

CRIPTOZOONETAS

Danza Zoomorfa de animales
Imaginados

OBJETIVOS:

General

Reconocer especies animales de un hábitat, sus características y modo de vida, desde la exploración corporal y la creación de una danza zoomorfa.

Específicos

- Evidenciar la técnica collage como metodología pedagógica de aprendizaje
- Mostrar la relación de arte y biología desde un montaje de creación corporal- escénico.
- Reconocer el entorno natural/social para recrearlo.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Observación de los animales
2. Elección de 2 animales por grupo
3. Exploración corporal por medio de danzas zoomorfas
4. Combinación anatómica y biológica de los animales
5. Realización de CRIPTOZOONETA conjunción de los tres animales explorados.
6. Caracterización:
 - Nombre
 - cualidades físicas y biológicas
 - Modus vivendi: comida, vivienda y hábitos
7. Creación de una danza zoomorfa partiendo de la caracterización.

PLAN DE CLASE

PRIMERA PARTE

(DISPOSICIÓN PARA LA ACTIVIDAD)

- Estiramiento
- Calentamiento
- Frases de movimiento
- Ejercicio Cualidades del movimiento
- División por grupos
- Juego semillas

Fotos, videos....

Pece

El fin de esta primera etapa fue preparar corporalmente a los participantes acercándolos al reconocimiento de sus posibilidades corporales, respiratorias y de resistencia.

Esta preparación se introdujo desde elementos de Yoga, como saludos al sol, posiciones de concentración y resistencia para el estiramiento. El calentamiento atravesó series de abdominales, frases de piso y secuencias de movimientos.

Adicionalmente se hizo un acercamiento a las cualidades del movimiento y niveles del espacio, elementos fundamentales para la composición en danza.

Fue de importancia disponer el cuerpo para la actividad con el fin de evitar lesiones y sensibilizar la parte motora de los participantes.

SEGUNDA PARTE

TALLER DE CREACIÓN

- Caracterización
- Exploración corporal
- Creación frases de movimiento
- Narración corporal

Fotos, SCANEADA DE LOS
EJERCICIOS EN PAPEL

Partiendo de la observación de animales en Islas Galápagos, se realiza un ejercicio de exploración corporal tanto de su morfología como movimientos.

El campamento se subdividió en seis grupos de trabajo a los cuales se les entregó al azar dos animales.

El ejercicio de creación se basó en inventar un nuevo animal, dándole una caracterización, nombre e imagen plástica que se registro en unas fichas estilo láminas.

Se finaliza la actividad plasmando la caracterización a través del cuerpo desde la invención de una frase de movimiento, donde se presento el animal ante el resto del campamento.

El propósito del ejercicio fue sensibilizar a los participantes a partir de una breve introducción a la danza zoomorfa desde el reconocimiento de los principales animales de Islas Galápagos.

Animales: Tortuga – Tiburón

DEFINICIÓN:

Pez reptil. En el agua es muy rápido y en la tierra se destaca por sus movimientos sigilosos.

Vive en zonas tropicales, donde hay playas rocosas.

Integrantes:

Gina, Daniela, Catherine, Susana

Nombre: TIRUGA



Animales: Langosta- Piquero

DEFINICIÓN:

Ave con antenas y seis patas de color azul, pico y alas grandes, proporcional a su cuerpo color rojo. Come peces
Vive en playas e islas sobre el nivel del mar.

Integrantes:

Angie, Vanessa, Laura, Jesica

Nombre: LANGOQUERO



Animales: Estrella de Mar - Pinzon

DEFINICIÓN:

Ave marina con pseudo patas que le permiten sujetarse al fondo del mar y buscar su alimentos que son pecinos marinos.

Sus alas le permiten nadar entre los arrecifes y comer peces payaso.

Integrantes:

Jairo, Elizabeth, Stefany, Carlos Aya

Nombre: ESTREZON DE MAR



Animales: Pelicano - Cangrejo

DEFINICIÓN:

Especie Crustáceo. Tiene alas, pico largo , tenazas color rojo, ojos salidos y antenas. Tiene la capacidad de ver en la oscuridad y atravesar obstáculos.

Levanta cuatro peces con sus tenazas luego de emprender el vuelo hacia ellos.

Vive en las playas.

Integrantes:

Alejandra, Adriana, Angélica,
Nicolás.

Nombre: PELIGREJO



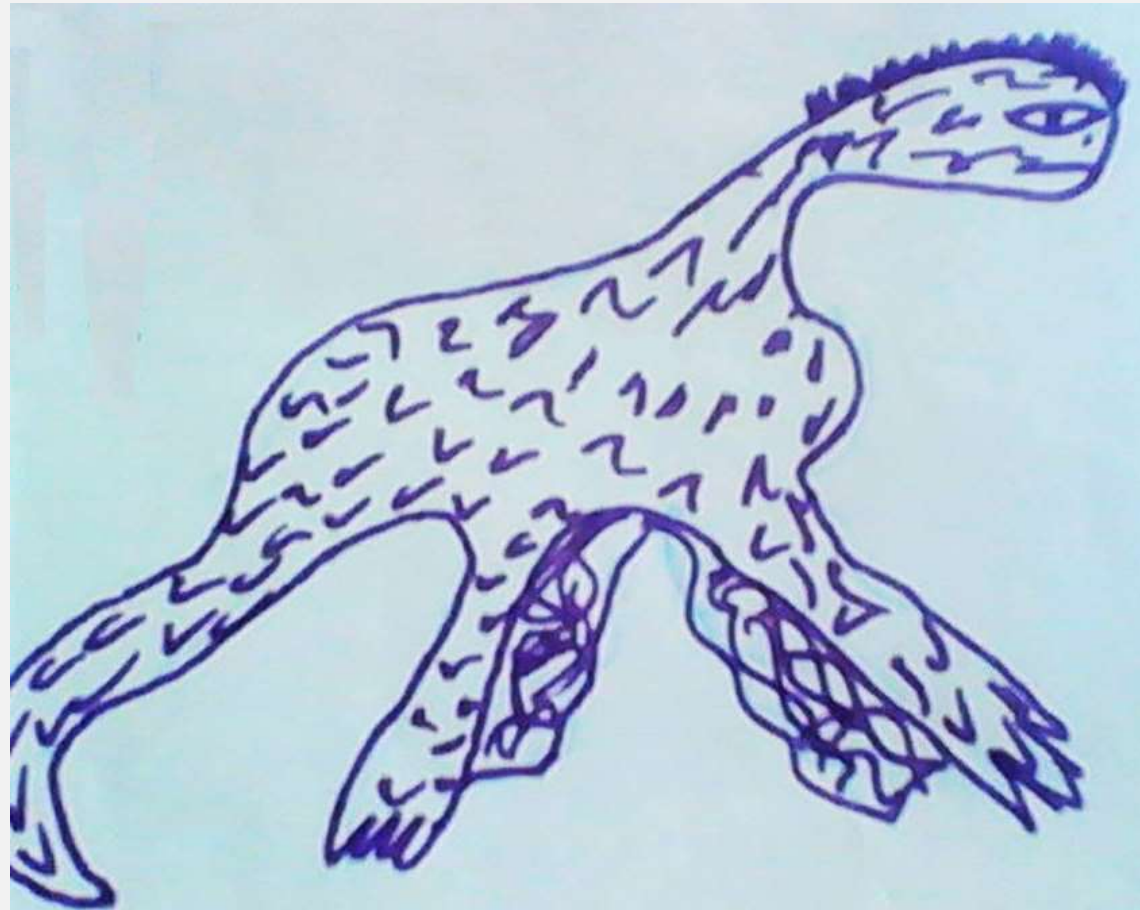
Animales: Iguana - Raya

DEFINICIÓN:

Especie reptil marino. Capaz de respirar bajo el agua. Habita en el mar y la tierra. Se alimenta de plantas terrestres y marinas. Tiene cabeza alargada con escamas, branquias en el cuello, extremidades de reptil que se adhieren a las rocas y tierra. Tiene una tela que va unida del tronco a las extremidades que al entrar en contacto con el agua le permiten desplazarse de manera rápida en forma ondulatoria

Integrantes: Viviana, Ruth, Daniela

Nombre: IGUARAYA



Animales: Flamenco – Lobo Marino

DEFINICIÓN:

Especie mamífero acuático. Se alimenta de peces, crustáceos y algas. Puede nadar a gran velocidad. Su reproducción ovovivípara. Tiene cuello largo con cabeza grande, cuerpo robusto y patas largas.
Vive en depósitos de agua dulce con temperatura entre los 19 y 21 centígrados.

Integrantes:

Milena, Lorena, Sofía, Roció.

Nombre: LOMENCO

