| **ACTA N° 24** (Julio 17 de 2014) | |
|---|---|
| **Proceso:** | **Subproceso:** |
| **Dependencia:**<br>Comité Institucional de Currículo - Vicerrectoría Académica | **Hora de Inicio:** 2:00 p.m.<br>**Hora de Final:** 4:00 p.m. |
| **Lugar:** Sala de juntas Autoevaluación y Acreditación | **Fecha:** 17 de julio de 2014 |
| Elaborada por: Piedad Ramírez y Vivian Galindo | |
| **Conversatorio sobre Currículo con la profesora GENE DIAZ DE LA UNIVERSIDAD DE LESLEY** | |

Intervención del profesor Borys Bustamante, Vicerrector académico: comenta que la universidad no tiene una instancia de dirección curricular a nivel institucional, lo cual no significa que no hay avances. Cree que la universidad requiere de unos lineamientos generales para todos los proyectos curriculares, no sólo normativos, sino educativos, sociales, pedagógicos etc., ya que estos permiten reconstruir la visión y asignar un mayor sentido a una organización que se piensa y que tiene unas funciones. Agradece a la profesora el tiempo que nos dedica para compartir su experiencia.

La profesora Gene inicia diciendo que ella puede compartir su experiencia de los últimos 15 años en la universidad, y dice lo siguiente:

"He trabajado en una universidad que es privada, es pequeña porque tiene alrededor de 8000 alumnos; tiene pregrado y posgrado. Los recursos son basados en las matrículas de los alumnos porque por lo general las carreras que ofrecemos son de servicio humano, de educación como psicología, terapia, terapia expresiva a través de las artes y una facultad de artes visuales. Una tercera parte de los estudiantes estudia de una u otra manera en las artes porque el arte y la educación son las carreras fuertes en esta institución.

Hemos tenido como ustedes que renovar la visión y la misión de la universidad porque al cambiar el mundo, la sociedad, los desarrollos tecnológicos, el enfoque de los alumnos y las carreras nuevas, y las que no conocemos todavía, hay que estar siempre enfrentando la incertidumbre de qué lleva el futuro y tratando de anticipar algunas capacidades que los estudiantes van a necesitar.

Esta universidad empezó con preparación para una escuela normal, preparación de maestros y por los primeros 75 u 80 años preparación de mujeres solamente, entonces uno de los proyectos que he podido vivenciar mientras he estado en esta universidad es que en el pregrado se ha cambiado de una universidad para mujeres a una coeducación, entonces esto fue un proyecto bastante grande para una institución. Otro proyecto que se ha tenido es revisar todos los requisitos para lo que decimos nosotros Educación General que es casi la mitad de la educación de pregrado, que todos los alumnos en la universidad estudien lo mismo hasta haber cursado la mitad de los créditos y después se especializan. Este estudio de revisar cómo era la educación en general fue por casi tres años.

Otro proyecto que se realiza cada cinco años y cada 10 años, es volver a tomar el plan estratégico y de ahí es donde formalizan los cambios como por ejemplo un proyecto curricular de la universidad, una vez que esta ya formalizado en el plan estratégico, que a veces hay que cambiar la misión en el mismo proyecto de formalizar el plan estratégico, ya se pone en marcha los mecanismos primero para planificar, diseñar e implementar un cambio curricular que va a tener un impacto sobre todo el ancho de la universidad; y en esos planes, como somos académicos y todos tenemos opiniones y nuestras opiniones son las más valiosas de todo, siempre hay que tener la participación amplia y hay que reconocer por lo menos en el caso de nosotros, el tiempo que está dedicado a ese trabajo tiene que ser reconocido como desarrollo profesional para el profesorado, y en algunos casos hay que reconocerlo no como servicio a la universidad sino que hay que pagarlo aparte, para que ellos pongan toda su atención y dedicación al proyecto, entonces eso es una de las cosas que siempre es la parte difícil es seleccionar y coordinar los participantes que van a estar siendo parte de ese plan, y

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

negociar, porque eso es una negociación, en una institución académica hay mucha negociación. Pero también lo que hemos experimentado que en esos trabajos es que no hay reunión que no termina con un plan de acción que hay que poner en ejecución antes que se dé la próxima reunión. Que las reuniones no son simplemente ya estamos cumpliendo con estar aquí presentes, sino que vamos a terminar con un plan, cada uno ya tiene su responsabilidad y la próxima vez que volvemos vamos a demostrar que hemos hecho eso.

SOBRE LA ACREDITACIÓN

Yo he guiado varios procesos de acreditación tanto en universidades que trabajo como en varios equipos nacionales e internacionales. En Lesley en uno de los procesos de acreditación aproveche la tecnología y como tenía que tener acreditación institucional, junto con los de planta física, de financiero, de toda parte de la universidad tenían que contribuir con su parte, sino no podía fabricar y elaborar un reporte para la organización. Entonces les dije vamos a abrir un espacio en intranet allí van a poner sus capítulos en el proceso de acreditación y una vez que llegábamos a las reuniones que era cada mes, les decía vamos a leerlos y analizarlos todos, entonces resulta que la primera vez que hicimos esto dijimos vamos a revisarlos todos algunos archivos estaban vacíos y sin querer esto resulto como un plan de control y todo empezó a fluir y funcionar porque al ver que la persona de finanzas o lo que fuera no había hecho su tarea y sabía que tenía que hacerlo y saber que paso por la vergüenza, pues eso jamás iba a suceder otra vez, entonces hay maneras de manejar los procesos que pueden dar resultados más seguros y el trabajo sigue adelante. Bueno esto hace parte de la técnica de hacer un trabajo de un grupo grande donde todos tienen que responder.

Otra cosa que me parece que es importante es lo que había dicho sobre el futuro inesperado, porque no tenemos claridad de que va a ser el futuro, ni el futuro de la misma institución con el desarrollo de la competencia en educación en línea, hacia dónde va no sé cuál es la visión que tiene esta institución, porque ahí es donde está el aumento de matrículas a nivel mundial de universidades y ahora hay más universidades que están ofreciendo sus cursos gratis y ahí están los libros. Por ejemplo, hay muchos cursos que uno puede tomar gratis y esas son las cosas que uno tiene que tomar en cuenta y tener claro que la población que asiste a esta institución tal vez no tiene los recursos de estar en línea, tengo entendido que para esta institución los del municipio hay mucho que no tienen recursos entonces que se puede hacer para que ellos se preparen para enfrentar un mundo que es cada vez más conectado y con más tecnología, entonces yo creo que cualquier plan para el futuro tiene que tomar en cuenta los desarrollos tecnológicos y que es lo que se puede ofrecer a los alumnos no solamente de ingeniería y tecnología o matemáticas sino también de educación, de artes, de sociales de todos, que se puede facilitar para que ellos también tengan acceso a recursos mundiales, los caminos ya están abiertos, entonces que puede ofrecer esta institución para que ellos puedan acceder a esos recursos, porque son para ustedes también y reconociendo que hay recursos que tal vez no están siendo aprovechados.

El profesor Aguilar comenta que ese tema es complejo porque el MEN ha señalado que no puede impartirse cursos para educadores a nivel virtual, sino que tiene que ser presencial. Se ha considerado que la calidad de estos programas no es la adecuada para formar profesores en el pregrado, pero si para postgrado, comenta que el la universidad la primera experiencias que acaba de aprobarse es una maestría de educación en tecnología. Pero considera que el tema todavía está en estado embrionario…

La profesora Gene complementa diciendo: Lo que estoy tratando de decir es que no son los cursos en línea, sino los recursos accesibles, hay recursos que se pueden traer a los cursos presenciales y esos recursos pueden abrir caminos; a mí personalmente no me gusta mucho dictar cursos en línea, yo tengo uno que dicto que dicto que es hibrido, parte presencial y parte en línea, pero realmente no me gusta mucho, porque como yo trabajo sobre todo con maestros en educación y entonces me parece que para mí en las artes y en relación con lo humano ser evaluados a través de un computador es una calidad muy diferente para uno, entonces yo no soy una persona que dice vamos todos para allá, pero si se una cosa muy importante, y es que los recursos que pueden alimentar los cursos presenciales son importantes porque hay museos, hay bibliotecas… por ejemplo hay una biblioteca que es mundial ahora, que yo solamente la conozco porque mi hijo trabaja en un proyecto en la escuela de leyes de Harvard que es sobre esa biblioteca mundial, entonces yo sé que hay unos recursos que están en desarrollo que se pueden aprovechar de ellos,

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

porque dan perspectiva diferentes, perspectivas globales para seguir por el camino de los cursos en línea. Claro que hay que reconocer lo que dije antes que hay muchos matriculas en línea pero los recursos que hay virtuales que se pueden alimentar a los cursos presenciales me parece que es importante ser consciente de ellos, desarrollar más uso de ellos para los estudiantes.

Yo siempre vuelvo a lo que digo yo que es la pregunta esencial de currículo que es ¿qué tiene más valor enseñar a nuestros alumnos? ¿Qué es lo que más van utilizar ellos en su vida en el futuro? Porque antes como las cosas han cambiado, el mundo también lo ha hecho en una velocidad más acelerada y hay que reconocerlo; hay que reconocer que los enfoques de los chicos de hoy en día son distintos a cuando yo era chica.

SOBRE EL CURRICULO

En el módulo que hemos trabajado esta semana en el diplomado una de las cosas que yo he utilizado que me parece muy importante, que utilizamos mucho en educación es el trabajo en equipo y variaciones en pedagogía, entre el currículo me parece que son importantes porque las tradiciones del modelo en el que el profesor sabe algo que va a transmitir al alumno, me parece que no funciona cuando los alumnos se han dado cuenta que pueden ir para aquí o para allá y captar cosas que el profesor ni siquiera sabe. Entonces enfocar en trabajar en equipo que le puede facilitar generar ideas, puede facilitar la creación de nuevas soluciones a problemas que son de la vida real y todos tenemos problemas en nuestros países en nuestras sociedades. ¿Cómo se puede conectar el aprendizaje en la universidad con lo que hay que hacer en el mundo en el cual viven los estudiantes en sus comunidades, en sus hogares?, ¿Cómo se puede hacer esa conexión más obvia, con más enlace, mas articulada?.

Una de las cosas que nos han surgido en este módulo es que como vivimos en un mundo, en la comunidad, en la sociedad donde vivimos, nuestras ideas, nuestros esfuerzos no están aislados en matemáticas, en ingeniería o en sociales, es un mundo integral en el cual vivimos, todos sabemos eso, pero porque lo dividimos en estos compartimentos en la universidad?. Claro que hay sabidurías y conocimientos en formación específica de unas disciplinas; pero yo siempre cuestiono como podemos fomentar más cruces en las disciplinas dentro de la institución. Yo estaba contando sobre un proyecto en Lesley que llamamos **infusión disciplinaria** y es tener a los de arte y diseño trabajando con los de sociales, educación y humanidades y como entre ellos iban a surgir una fusión de ideas pedagógicas, me parece que ahí es donde se va a dar el futuro, en la fusión de disciplinas.

Creo que cualquier proyecto de renovación curricular tiene que tomar en cuenta la capacidad y las posibilidades de la interdisciplinaridad. Me parece que está saliendo cada vez más la literatura e investigaciones sobre este tema, sobre cómo se hace eso, sobre todo en la integración de las artes a través de toda la institución. Harvard lo hizo, MIT lo hizo, otros grupos lo han hecho y ellos dicen que se mejora la calidad de vida de los individuos, se aumenta el nivel de cultura dentro del profesorado y alumnos, ellos han nombrado coordinadores para ver cómo se pueden integrar las artes a través de las instituciones. Y como dije anteriormente como integrar los recursos virtuales que son accesibles a todo el mundo, es interesante como se pueden integrar estos recursos a las clases, entonces poniendo no como requisito pero si tal vez como sugerencias para nuevos cursos y hay que mostrar que existe acceso a herramientas virtuales que están integradas en su curso.

Nosotros tenemos varios criterios: pensamiento crítico y la multiculturalidad son varias cosas que nosotros podemos exigir por varios cursos. La interculturalidad en los Estados Unidos, como es una sociedad de inmigrantes poder hablar a través de distintos valores y lenguajes culturales es muy importante para nosotros, porque en los salones, en los colegios de mi país ahora son gente de todo el mundo son muy diversos. Y la última cosa que quiero decir y lo estaba hablando con un grupo ayer en la tarde es que hay nuevos pensamientos, investigaciones sobre la variación del cerebro humano, en los últimos estudios sobre las neuronas y las imágenes en el cerebro. Tomando en cuenta estos estudios, hay un grupo que ha trabajado diseñando lo que ellos dicen que es un diseño de universidad de aprendizaje, basado en el último estudio de la ciencia del cerebro, entonces puede ser que se investiga cuales técnicas y estrategias ellos

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

sugieren para que todo el mundo tenga acceso al aprendizaje; porque con tanta variación de percepción que se ve y desarrollo mental y la estructura misma del cerebro, existe tanta variación, que no se puede enseñar un concepto de un solo modo, hay que introducir el concepto por distintos caminos para que todos en la clase puedan tener acceso a este aprendizaje. Entonces eso es una cosa que tal vez vale la pena pensar en el diseño curricular, la variación de los alumnos, porque no hemos agrupado por muchos años, los que tienen necesidades especiales, los normales y los que tienen muchos talentos, pero ese grupo está diciendo que esa variación es un continuo, hay variación entre todo y esta variación hay que tomarla en cuenta en la manera en que se ofrece la enseñanza a los alumnos, hay que ofrecerlo en varios modos para que todos puedan captar.

¿Una teoría de estilos cognitivos?

Pues ellos dicen que hay circuitos cognitivos y afectivos, y creo que estrategias, son tres circuitos que ellos nombran, estos estudios son realizados por la UDL y está basado en el estudio del cerebro. Podemos utilizarlo pensando cómo podemos ofrecer a nuestros alumnos una experiencia en la cual aprendan más, ellos y más contenido esto se puede dar aumentando distintos modos de ofrecerlo, no es simplemente un profesor diciendo que es de una sola manera hay muchas variaciones que se pueden introducir pedagógicamente por eso me parece interesante y puede ser parte de un proyecto curricular.

Algo que quiero resaltar es que lo que es importante no es lo que se enseña sino cómo se enseña, porque en muchos casos es el modelo pedagógico lo que hace el contenido de la clase porque sobre todo en las ciencias, se pueden enseñar los básicos, pero esos también están cambiando y las aplicaciones, entonces uno no sabe que es lo que van a necesitar los alumnos de las futuras generaciones, ellos van a tener que tener que aplicar la creatividad para solucionar problemas que nosotros no podemos identificar hoy en día, ellos son nuestro futuro.

El profesor Aguilar señala que ella se refiere a un pregunta crucial al momento de diseñar un currículo ¿qué es lo que merece ser enseñado? Quién decide eso… hay procesos participativos para acordar colectivamente esto. En la universidad hay tres tipos de espacios académicos o asignaturas: los básicos, obvio los de las ciencias, y los complementarios son la formación ciudadana, la formación para el desarrollo de la conciencia ecológica, la formación estética, la lúdica el arte, la creatividad, en fin, el problema es que eso se tradujo curricularmente en una especie de segregación de saberes, donde lo científico termina siendo el saber hegemónico y la ciudadanía, lo demás es subsidiario, incluso eso curricularmente esta expresado en créditos, de mayor a menor, entonces si uno dice que es lo que merece ser enseñado y lee los documentos de la universidad, en todos aparece formación ciudadana porque estamos en Colombia y la formación para el ejercicio de la democracia es fundamental en este país, pero en la práctica es la ciencia, no la ciudadanía ni la democracia. Entonces qué es lo que merece ser enseñado para esta ciudad, para el país, los temas de ciudadanía, de educación para la sostenibilidad, educación para la diversidad, para la creatividad, para la innovación, estos son los temas, en la medida en que la transmisión de los conocimientos ya es parte del pasado, los conocimientos actuales se desactualizan, hay que formar para la innovación, para el desarrollo de la creatividad. Pero los currículos no están diseñados así, sino desde la matriz cientificista, en el sentido en que el discurso de ciencia a ser transmitida se convierte en un asunto central de todo el modelo pedagógico en la práctica, esa es una dificultad, entonces que es lo que tenemos en común los profesores de esta universidad, que somos de diferentes profesiones: lo que tenemos en común es que somos profesores todos y ciudadanos, muchos se confunden en eso, en el sentido en que por ejemplo los ingenieros terminan diseñando sus currículos y ejerciendo la docencia como ingenieros. Quiere decir que no toman como centro de la reflexión el ser humano y el profesional en formación, sino centro de la formación la ciencia a ser enseñada, en eso estamos mal, por eso tenemos que lograr una gran estrategia y una política para la formación de docentes de la universidad, tomando el sujeto social, sujeto político, sujeto cognitivo, la pregunta es ese sujeto profesional en formación que merece saber, que la universidad distrital decida ofrecerle más allá del conocimiento científico, esa es la pregunta curricular fundamental.

La profesora Gene continua diciendo: nosotros hacemos un mapa curricular, en el cual se define lo que se tiene y hacia donde se quiere ir y después diseñar el camino, eso es un proyecto curricular porque si sabe para dónde va y dónde

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

está, entonces ya se puede trazar ese camino, eso es un proyecto curricular que se puede realizar por partes, en cada año, preguntarse cuántos años nos va a tomar, y es importante que todo sea por fases creando una jerarquía para algo que nos guía, que nos diga por dónde ir. Y se pueden imaginar la universidad con valores en la estructura y organización porque la práctica no es lo que es la política porque es claro que en los documentos se dice una cosa y en la actualidad se muestra otra, es importante definir el camino de que es lo que se tienen y que es lo que se quiere haciendo esa reestructura ese cambio de énfasis, este enfoque en la ciudadanía y no en las ciencias y se van definiendo algunos valores que se quieran destacar como la innovación, la creatividad porque se sabe que ella no está aislada en las artes, también se ve a través de todas las disciplinas y es lo que más se necesita a futuro y son soluciones innovadoras y creatividad, capacidad de imaginar cosas diferentes, un mundo en paz, un medio ambiente no sufriendo, menos violencia, menos conflicto en el mundo la pregunta es ¿cómo lo hacemos?, ¿cómo llegamos hasta allá? pues como instituciones que forman los jóvenes de hoy es una obligación de nosotros es nuestra responsabilidad de prepararlos para encontrarse con soluciones a los problemas que de pronto nosotros no hemos encontrado hoy en día y lo q va hacer uno más adelante como resultado de lo que hemos hecho. Tenemos tareas muy difíciles.

SOBRE EL POSTCONFLICTO

Me han comentado del posconflicto que tienen un pos acuerdo, están en postacuerdo ahora, y como se puede hacer eso, adentro y afuera del currículo, y eso es otra cosa es aprovechar las capacidades que se tienen porque el tejido del currículo dentro de las disciplinas se tiene flexibilidad limitada, por la rigidez.

¿CÓMO SE ORGANIZA INSTITUCIONALMENTE EL CURRÍCULO EN LA UNIVERSIDAD?

En nuestra universidad se tienen varios comités de currículo y cada uno está enfocado en las escuelas o facultades. En Lesley tenemos pregrado y postgrado y cuatro facultades, adentro escuelas y dentro de esto tenemos varias disciplinas y hay comité de currículo en cada una de ellas, y cada uno de estos tienen un representante de cada disciplina en la facultad y otro para la sección que maneja todo lo de los estudiantes, biblioteca y recursos tecnológicos esta ahí, porque cuando llega alguien a proponer un curso nuevo, entonces todos tienen que estar enterados de cómo se va abastecer para que sea apoyado y ese comité está encargado de revisar cualquier propuesta de cambio de curso, de nuevo curso, de cambio de programa, cualquier cambio curricular esta revisado por ese comité y tiene toda su estructura y sus formularios para presentar y ellos discuten si el criterio que tienen la universidad tiene el nivel especificado si es pregrado, posgrado si es adecuado, si tiene los recursos necesarios, si tiene los requisitos, si tienen bibliografía. Ellos revisan el sylabus o el programa de estudio y dicen si llegan o no a los criterios establecidos por el comité y hay algunos en común que estaban trabajando tratando que los comités de currículo sean más parecidos uno al otro, porque en algunos casos hay que presentar dos veces una misma propuesta en dos facultades, ya que un curso puede ser parte de dos programas, muchas veces el comité sugiere modificaciones o dice que no está bien, hágalo de nuevo, o este curso no está bien, por qué vamos a ofrecerlo. Es un comité de aprobación y de mejoramiento de programas, la labor de ellos es aprobar y después pasa a ser revisado por el director, el decano y si es un nuevo programa va al vicerrector y a la junta directiva. Muchas veces el comité dice hay que modificar o agregar cosas o simplemente lo aprueban; el comité sirve como aprobación y como mejoramiento de programas, pero un curso nuevo o un programa nuevo no es un proyecto como ustedes lo están contemplando aquí. A nivel institucional no hay, de los lineamientos institucionales se encarga el vicerrector junto con el comité de decanos, a veces traen el director de comité y este representa cuales son los criterios de su comité entonces es un deber diferente al comité que ustedes tienen.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.