



VIII COLOQUIO DE INFANCIA **200 años de historias e imaginarios de infancia: narrativas, prácticas y políticas**

CONVOCAN

Maestría en Infancia y Cultura – Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo
Grupo de Investigación INFANCIAS
Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño

Fecha: noviembre 27 y 28 de 2019

Lugar: Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” Sede Macarena A
Auditorio Hermanos San Juan
Carrera 3 No. 26 A – 40
Bogotá D.C. – Colombia
CIRCULAR No. 1

Presentación

Frente a la preocupación creciente en América Latina por la infancia, se hace necesario reconocer cómo se ha constituido en el pasado y en el presente sus condiciones de existencia, su desarrollo y su educación, y cómo han ido emergiendo nuevos significados, nuevas narrativas, representaciones e imaginarios en los discursos sociales, culturales, políticos, y económicos con características diversas y propias, que han convertido a los niños y las niñas, en actores y sujetos de la historia, agentes de política, y en sujetos participativos. Colocar a la infancia en clave de tiempo histórico es una acción necesaria para poder coadyuvar desde la academia a comprender, interpretar y porque no, proponer acciones que permitan superar las condiciones de vida que perpetúan la vulneración de sus derechos.

Desde esta perspectiva la discusión y reflexión del **VIII Coloquio de Infancia** se centra en cuatro temáticas, distribuidas en mesas:

Mesa No.1: Historia, imaginarios y representaciones sobre Infancia

En la cultura de occidente, la construcción de la infancia como categoría que conforma un campo de estudios es reciente. En este contexto los estudios de historia, imaginarios y representaciones sociales tienen un papel importante, en tanto, desde el decir/representar y hacer/representar en relación con los niños y las niñas, se configuran las condiciones de vida, las realidades, se emprenden caminos para su bienestar, se transforman e institucionalizan prácticas que determinan sus relaciones con el mundo y su experiencia infantil. Así, en el VIII Coloquio es de gran importancia reflexionar y debatir sobre esas historias, significaciones y

representaciones sociales que se han construido, en el marco de las realidades políticas, culturales, económicas y sociales de nuestra región, con lo cual se aporta desde la perspectiva histórica y culturalista al campo de estudios de la infancia.

MESA No.2: Sistematización de experiencias pedagógicas en la educación de la infancia.

Existe un gran número de maestros, maestras y agentes educativos que adelantan desde sus lugares de trabajo prácticas y experiencias significativas con la infancia que dan cuenta de procesos educativos alternativos encarnando en su quehacer las propuestas políticas, pedagógicas y sociales para la infancia, contribuyendo a construir un lugar común que permite identificar realidades, experiencias y condiciones de vida de la niñez de la región. En este sentido, para el VIII Coloquio, es importante visibilizar esas prácticas cotidianas, así como los saberes que los maestros, cuidadores y agentes configuran en los contextos instituciones donde se educa a los niños y las niñas.

MESA No. 3: Derechos y políticas para la infancia.

Siendo la infancia una preocupación reciente en todo el mundo generando que todos los países formulen Políticas Públicas, como práctica articuladora entre la garantía del derecho, las realidades y necesidades de la infancia y los intereses de los gobiernos de turno. En este sentido, se hace necesario reconocer desde la academia las tensiones que se generan en los procesos de formulación e implementación de las políticas para la infancia en Colombia, especialmente desde las propuestas hegemónicas y aquellas que emergen como alternativas en el marco de la sociedad. Mirada que aporta y permiten evaluar el impacto, el desarrollo, la evolución, los cambios y las resistencias de las diferentes políticas y programas para la infancia implementadas en la región.

Mesa No. 4: Narrativas y saberes Infantiles.

En la mesa “Narrativas y Saberes Infantiles” se busca socializar los avances y resultados de investigaciones acerca de los lenguajes y los saberes inmersos en las narrativas y relatos de niños y niñas, así como la creación y la poética presentes en sus diversas interacciones cotidianas como formas auténticas de saber y conocer.

Entonces son bienvenidos los trabajos, que contemplan las expresiones, voces y poéticas de los niños, sus potencialidades como autores y creadores, que a partir del análisis y reflexión de las mismas y con el sustento metodológico dado principalmente desde las ciencias del lenguaje, nos muestran caminos para la comprensión de sus mundos. Queremos también discutir los resultados de trabajos relacionados con la inmersión de los niños y jóvenes en las TIC, creación de contenidos para audiencias infantiles a partir de sus formas de ser y de pensar y los nuevos aprendizajes que surgen de la conformación de comunidades de práctica, el desarrollo del pensamiento comunitario y colaborativo, elementos considerados esenciales en la producción de la radio difusión, radio-internet, redes sociales, blogs, páginas web y las distintas expresiones a partir de múltiples medios y lenguajes.

Dirigido a:

- Estudiantes de la Maestría en Infancia y Cultura y de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo[∇].
- Egresados y estudiantes de la Maestría en Infancia y Cultura.
- Estudiantes y egresados de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- Estudiantes de la Facultad de Ciencias y Educación
- Maestros, Maestras, profesores e Investigadores en el campo de la Infancia

Aspectos a tener en cuenta para participación como ponente:

- Se recibirán el resumen (700 palabras) de las ponencias que correspondan a avances y/o resultados de trabajos de investigación realizados en el tema propuesto en cada una de las mesas.
- La extensión con fines de exposición será de diez cuartillas normas APA, para exponerse en 20 minutos, posterior a la presentación de cada cinco ponencias, se dispondrá un tiempo de 30 minutos para comentarios y preguntas.
- Las ponencias serán evaluadas por el Comité Académico del VIII Coloquio y se seleccionarán máximo diez por cada mesa.

Aspectos a tener en cuenta para publicación:

- Las ponencias para su publicación deben ser presentadas en normas APA Versión 6 y se sugiere tener en cuenta:
- Consulta guía de autores: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/index>
- Consulta normas APA. <https://comunidad.udistrital.edu.co/normasapa/>
- La entrega de constancias o certificados de participación será al final del evento previa constatación de que los ponentes asistieron al total de las sesiones de trabajo.

Envío de resúmenes y ponencias completas: coloquiodeinfancia@udistrital.edu.co

Web del evento: <https://comunidad.udistrital.edu.co/coloquiodeinfancia8/>

Inscripciones: <https://forms.gle/9XfWFPaZXXgb7Gtr7>

Cronograma

Apertura de Convocatoria	20 de septiembre de 2019
Recepción de resúmenes	Hasta el 15 de octubre de 2019.
Aprobación de Resúmenes	25 de octubre de 2019
Envío de ponencias completas.	Hasta el 18 de Noviembre de 2019

[∇] Este Coloquio hace parte del plan de Estudios y su participación será evaluada bien sea como ponentes o como asistentes.

CONFERENCISTAS CENTRALES

Dr. Oscar Saldarriaga.

Historiador de la Universidad de Antioquia, docente-investigador en la Universidad Javeriana de Bogotá, doctor en Filosofía y Letras-Historia de la Universidad católica de Lovaina, Bélgica. Miembro fundador del Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en Colombia, coautor de *Mirar la Infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia 1903-1946*; y autor de capítulos en las obras colectivas *Historia de la Educación en Bogotá*; *Pobladores urbanos*; *La recepción de Pestalozzi en las sociedades latinas*; *Maestros Pedagogos: un diálogo con el presente*; *Pensar a Foucault*. Autor de *Del oficio de maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*.



Jesús Abad Colorado.

Fotoperiodista colombiano, su trabajo se especializa en derechos humanos y conflicto armado en Colombia, comunicador de la Universidad de Antioquia. Trabajó como fotógrafo para el diario *El Colombiano* de Medellín de 1992 a 2001. Coautor de los libros, *Relatos e Imágenes: El desplazamiento forzado en Colombia* y *La Prisión, realidades de las cárceles en Colombia*. Dentro de sus últimos trabajos investigativos está el documental *El testigo* (2019). Ganador del reconocimiento a la Excelencia Gabo 2019.



CONFERENCISTAS MESAS

Dra. Marcela Gómez Sollano.

Profesora-investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y Directora del proyecto *Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América latina (Appeal)*. Autora entre otros de: *Educación popular, alternativas pedagógicas y sistematización de experiencias*. *Historia y horizontes, Hegemonía y alternativas pedagógicas*. *Los nudos ciegos de la teoría*. Coordinadora de varios libros producto de investigación en el campo de la educación, las políticas y experiencias alternativas como: *Sujeto Saberes y alternativas pedagógicas contextos, conceptos y experiencias*.



Mg Galia Ospina Villalba

Ensayista, investigadora, docente y tallerista. Estudió Literatura en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Su tesis laureada giró en torno a la íntima conexión existente entre la vida y la obra del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro y su trabajo de tesis de Maestría en Educación *El libro álbum: experiencias de creación y mundos posibles de la lectura en voz alta*. Se ha dedicado a la creación de talleres literarios centrados en la temática de la literatura infantil y de la literatura de viajes y la escritura autobiográfica en la *Fundación Santillana*, el *Instituto Distrital de Cultura y Turismo*, el *Instituto de Cultura Brasil- Colombia* y el *Banco de la República*.



Fotografía realizada por Viki Ospina

PANELISTAS – COORDINADORES DE MESA

Cecilia Rincón Verdugo

Decana Facultad de Ciencias y Educación, Docente Investigadora Maestría en Infancia y Cultura. Directora del Grupo de Investigación Infancias. Doctora en Pedagogía de UNAM. Las líneas de investigación transitan entre la historia, los imaginarios, las representaciones sociales de la infancia y su incidencia en las políticas, los discursos y las prácticas que constituyen la realidad y las condiciones de vida de los niños y las niñas. Autora de libros como *Historia de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo: discursos, sujetos y prácticas*; artículos como “Historiografía de las significaciones imaginarias de infancia” *Hegemonía y Alternativas en las Políticas Educativas para la Infancia en Colombia: sujetos, discursos y prácticas 1982 – 2015*. , “Los niños y las niñas entre lo instituido y lo instituyente: desde la política pública a la práctica pedagógica”. “Memoria de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo: discursos, saberes y prácticas”, entre otros.



Flor Alba Santamaría Valero

Directora del grupo de investigación “Lenguaje, Discurso y Saberes” y de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, Co-editora de la Revista Científica Infancias Imágenes, directora del programa de radio infantil TRIPULANTES EMISORA UD. Doctora y Magister en Ciencias del Lenguaje, Universidad René Descartes, Paris V. Sorbona. Ha recorrido los caminos del lenguaje infantil, pasando muy de cerca por las voces y relatos de los niños y las niñas, ha creado y recreado espacios para observar y admirar la dimensión



creativa del lenguaje en los niños y las niñas. Profesora titular de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Autora de libros como “Lenguaje y saberes infantiles”. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. (2007) , “Mundos y narrativas de jóvenes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2008), Las palabras, los niños y las niñas: canciones y rondas, poemas y relatos, dibujos y libros V Coloquio de infancia (2018), entre otros

Ana Virginia Triviño R.

Docente Investigadora Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Investigadora Grupo de INFANCIAS UDFJ, Docente Secretaria de Educación del Distrito Capital, Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Sus trabajos investigativos transitan entre la historia, los imaginarios, las representaciones sociales de la infancia y su incidencia en los discursos y las prácticas que constituyen las formas de trato, las propuestas educativas y la realidad de los niños y las niñas en la escuela. Autora de libros como: “Historia de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo: Discursos, saberes y prácticas (1997 – 2015) y de artículos como “Hegemonía y Alternativas en la Políticas Educativas para la Infancia: Sujetos, discursos y prácticas”, “Escuela ciudad región: una experiencia pedagógica para el aprendizaje significativo”, “Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela bogotana”, “Memoria de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo: discursos, saberes y prácticas”, entre otros.



Natalia Pinilla Cortes

Docente con experiencia en escuela pública y en el acompañamiento investigativo a estudiantes de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y en la Maestría en Infancia y Cultura. Doctora en Educación de la Universidad Santo Tomás de Aquino, Especialista en Estudios Feministas y de Género de la Universidad Nacional de Colombia, Escuela de Estudios de Género (EGG), Máster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Licenciada en educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales y Ganadora del Premio a la Investigación Educación IDEP, en sus ediciones 2013 y 2014.



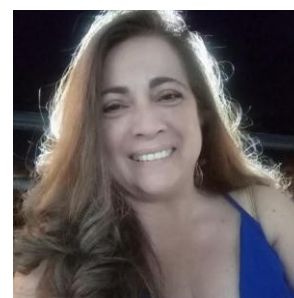
Lynn Marulanda Hidalgo

Doctora en Educación, Universidad Santo Tomás; Magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana; Especialista en Intervención Psicológica en Contextos Educativos, Universidad Complutense; Psicóloga, Universidad del Norte. Actualmente Docente Investigadora Titular de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en los programas de: Maestría en Infancia y Cultura; Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo; y de la Licenciatura en Pedagogía Infantil; en áreas relacionadas al desarrollo infantil, políticas educativas para la primera infancia y la infancia y la Investigación en el Campo de los Estudios de la Infancia. Vinculada al Grupo de Investigación “Infancias”. Su producción académica ha llevado a realizar intervenciones y asesorías educativas en diversidad de contextos. Ha publicado artículos como resultado de sus investigaciones en revistas y libros reconocidos.



María Cristina Corrales Mejía

Psicóloga, Especialista en Prevención del Maltrato Infantil, Magíster en Desarrollo Educativo y Social, actualmente estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación en la UNLP. Docente e investigadora en campos relacionados con psicología, infancia, educación, escuela y currículo desde la perspectiva de la investigación cualitativa, paradigma hermenéutico y crítico en ciencias sociales. Cuenta con varias publicaciones en dichos campos. Experiencia en el diseño, implementación y evaluación de proyectos educativos enfocados a la formación de docentes, proyectos sociales con impacto a población de niños, niñas, adolescentes y familias e intervención social-comunitaria en contextos penitenciarios y carcelarios.



Comité Académico organizador:

Dra. Cecilia Rincón Verdugo - Decana de Facultad de Ciencias y Educación
Directora Grupo de Investigación INFANCIAS

Dra. Flor Alba Santamaría - Coordinadora Maestría en Infancia y Cultura y Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo – Directora Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño

Mg. Ana Virginia Triviño R. – Grupo de Investigación Infancias

Mg. Ángela Fernanda Cabrera Fonseca – Docente de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Mg. María Cristina Corrales Mejía – Docente de la Maestría en Infancia y Cultura

Mg. Marcela Tristancho Mantilla – Docente de la Maestría en Infancia y Cultura

Asistentes académicas y administrativas

Dra. Carolina Romero Patiño

Mg. Maribel Martínez Rincón

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
INFANCIAS

