

REPORTE

EVENTO 3 OLR

Foro de Empleabilidad en Artes
Plásticas y Visuales

Fecha De Realización: jueves 30 de abril de 2026.

RESUMEN ACTIVIDAD:

El "**Foro de Empleabilidad en Artes Plásticas y Visuales**", liderado por la pasante del OLR – Nodo UD Lina Fernanda Bolaños y desarrollado en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital, se consolidó como un espacio de investigación estratégica para el sector cultural. El objetivo principal del encuentro fue identificar las dinámicas de empleabilidad, las brechas en el desarrollo de competencias y las condiciones actuales del mercado laboral en Bogotá. Esta actividad se diseñó con el fin de fomentar la interacción entre actores productivos y nutrir el proyecto de investigación que la pasante adelanta al interior del OLR – Nodo UD.

La jornada reunió a 18 actores clave, logrando una representación integral del sector a través de coordinadores de programas de artes de instituciones como la Universidad de los Andes, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Antonio Nariño y la Universidad El Bosque. Asimismo, se contó con la participación de empleadores de entidades públicas como IDARTES y el Ministerio del Trabajo, junto con el sindicato MUTAR y egresados de diversas universidades de Bogotá, garantizando una visión diversa sobre la realidad laboral del artista plástico y visual.

La metodología del evento se estructuró en dos fases estratégicas: una fase inicial de contextualización en el auditorio Samuel Bedoya, donde se socializó en primer lugar que es el OLR, se generó un espacio de Networking para fortalecer el ecosistema de confianza entre los asistentes y se explicó la importancia del evento; y una segunda fase operativa compuesta por dos mesas de trabajo especializadas. La primera mesa abordó "Brechas y Aciertos" desde la perspectiva de la academia y los trabajadores, mientras que la segunda se centró en "El Perfil del Artista Hoy", analizando las habilidades y competencias requeridas por los empleadores frente a la oferta de los egresados.

Mediante instructivos técnicos diseñados por el equipo, cada mesa discutió y formuló propuestas concretas para enfrentar las problemáticas de inserción laboral formal y digna en el Distrito. Los hallazgos derivados de este foro serán analizados detalladamente por la pasante Lina Fernanda Bolaños y servirán como insumo fundamental para su proyecto de grado desarrollado bajo el marco

del OLR - Nodo UD. Estos resultados permitirán al Observatorio proponer recomendaciones precisas para fortalecer la relación academia-empresa-egresados en las disciplinas artísticas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:

