

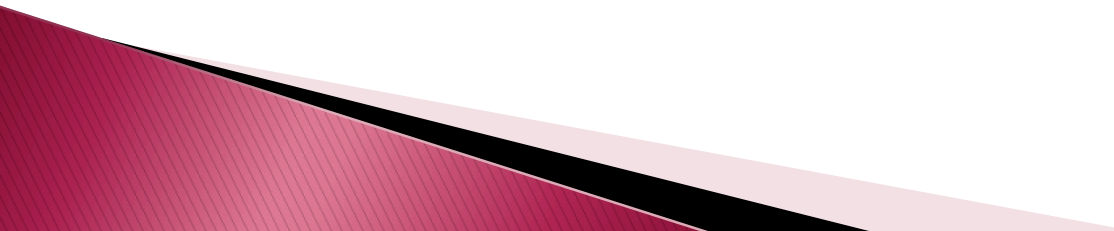


PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN

PROCESO DE REFORMA UNIVERSIDAD DISTRITAL

***APORTES A LA HOJA DE RUTA METODOLÓGICA
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
DIE - UD***

ASPECTOS A DESARROLLAR

- ▶ Introducción
 - ▶ Fase de dinamización de la cultura institucional
 - ▶ Fase de comunicación y debate
 - ▶ Fase de estado del arte: estudio crítico de antecedentes
 - ▶ Fase de tematización y conceptualización de los cambios
- 

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN



FASES

FASE DINAMIZACIÓN DE LA CULTURA
INSTITUCIONAL

FASE ESTADO DEL ARTE: ESTUDIO CRÍTICO DE
ANTECEDENTES

FASE COMUNICACIÓN Y DEBATE

FASE DE
CONCEPTUALIZACIÓN DE
LOS CAMBIO: POR LA
UNIVERSIDAD QUE
QUEREMOS

Fase Dinamización de la Cultura Institucional

La cultura se refiere al sentido y significado que los sujetos dan al mundo, a la vida y a las relaciones con el mundo y la sociedad, a la manera como orientan su acción, a los valores y creencias implícitas que se configuran históricamente y se cristalizan en la organización, los símbolos, los ritos, la toma de decisiones y demás acciones.

Los cambios de la Universidad y los nuevos rumbos que se quieren dar con una reforma dependen de manera definitiva de la cultura institucional, por lo tanto ella debe ser objeto de reflexión crítica y de acción.

Fase Dinamización de la Cultura Institucional

- ▶ Mito de Adán
- ▶ Desperdicio de la experiencia, el saber y la capacidad de acción
- ▶ Burocratización de la gestión privilegiando más el formalismo que los procesos, la efectividad
- ▶ La ética del asalto y no del mérito
- ▶ La noción y relación con el espacio
- ▶ No hacer la “cola”
- ▶ Responsabilidad en el aprendizaje y en la enseñanza
- ▶ Manipulación en diferentes instancias y en la toma de decisiones

Fase Dinamización de la Cultura Institucional

- ▶ Tiempo de duración: Durante todo el proceso de la implementación de la hoja de ruta y de expedición de los acuerdos
- ▶ Equipo de trabajo: Facultad de Artes ASAB. Licenciatura en Artes, estudiantes, trabajadores, funcionarios, RED-UDNET y Emisora, un representante del Consejo Académico y de los Consejos de Facultad, IEIE. Coordinan: Adela Molina (DIE-UD), José Félix Assad (Consejo Académico), un Representante del CSU, representantes de la Multiestamental y un asistente.
- ▶ Medio: Portal, emisora y otros.
- ▶ Campañas por grupos focales, de reflexión, gráficas, de eslogan.
- ▶ Presentaciones periódicas de actos culturales, asambleas.

Fase Dinamización de la Cultura Institucional: Composición Equipo de Trabajo

- ▶ 3– Profesores de la Facultad de Artes ASAB.
- ▶ 1– Profesor Licenciatura en Educación Artística.
- ▶ 5– Estudiantes de la comunidad estudiantil (uno por Facultad)
- ▶ 3– Trabajadores y funcionarios.
- ▶ 1– RED-UDNET
- ▶ 1– Emisora,
- ▶ 1– Representante del Consejo Académico (José Félix Assad)
- ▶ 1– Representante de los Consejos de Facultad
- ▶ 1– Directora del IEIE (Flor Alba Santamaría).
- ▶ 1– DIE-UD Adela Molina
- ▶ 1– Representante del CSU
- ▶ 3– Multiestamental
- ▶ 1– Asistente
- ▶ Coordinan: Adela Molina (DIE-UD), José Félix Assad (Consejo Académico), un asistente.

Total 25

Fase Comunicación y Debate

Se requiere de una comunicación ágil que ayude en la interacción entre los diferentes sectores internos y externos de la universidad. Igualmente potenciar el pensamiento y la elaboración colectiva.

Objetivos

- ▶ Garantizar el conocimiento de manera rápida sobre el desarrollo de las diferentes actividades, acciones y decisiones;
- ▶ Promover debates, foros, comunicaciones y demás formas de interacción;
- ▶ Publicar documentos, actas y demás resultados y productos;
- ▶ Transmitir los diferentes actos, foros, conferencia y paneles.

Fase de comunicación y debate

Ciclo de Paneles: Duración un mes

- ▶ **Conceptualización de los saberes:** Responsable MISI y Comité de Currículo. Invitados
- ▶ **Contextualización Nacional y Latinoamericana:** Responsables: Línea de Educación superior y representaciones sociales (DIE-UD) y Grupo de Universitología de la Facultad Tecnológica;
- ▶ **Sostenibilidad financiera de la Universidad:** Responsables: Planeación de la Universidad y DIE-UD. Invitados: Representantes del MEN y Alcaldía del CSU, Trabajadores, Representante del Concejo de Bogotá y Planeación de la Universidad.
- ▶ **Avances sobre el estado del arte, diferentes experiencias:** Responsable Vicerrectoría Académica, DIE-UD, IPAZUD. Invitados: Miembros de la Consultiva, Comisión de Reforma (Nelson Pérez por los Acuerdos 08 y 09), Ex rector Luís A Ramírez (CSU que desarrollo el articulado sobre la base del documento de ACU).
- ▶ **Relaciones investigación, creación y extensión social del conocimiento.** Responsables: IEIE, Comité de Investigaciones, IPAZUD, IDEXUD

Fase Comunicación y Debate

- ▶ Tiempo de duración: durante todo el proceso de implementación de la hoja de ruta y la expedición de los acuerdos;
- ▶ Medio: Portal interactivo, emisora, comunicación institucional, redes sociales y expresiones juveniles y otros;
- ▶ Responsables: RED- UDNET, Emisora, Maestría en Educación y Comunicación, Especialización en Educación en Tecnología, un representante del Consejo Académico, un representante de los Consejos de Facultad, representación de la comunidad de estudiantes y los representantes de estudiantes a los consejos , representante de los trabajadores, un representante de los profesores de cada Facultad, representantes de la Multiestamental, un asistente.
- ▶ Coordinan: Juan Carlos Amador (DIE-UD) y RED-UDNET.

Composición Equipo de Trabajo Fase Comunicación y Debate

- ▶ 1-RED- UDNET,
- ▶ 1-Emisora,
- ▶ 1- Maestría en Educación y Comunicación,
- ▶ 1- Especialización en Educación en Tecnología,
- ▶ 1- Representante del Consejo Académico,
- ▶ 1- Delegado de los Consejos de Facultad,
- ▶ 5- Representación de la Comunidad de Estudiantes
- ▶ 5- Representantes de Estudiantes a los Consejos
- ▶ 3- Representante de los Trabajadores
- ▶ 5- Representantes de Profesores de las Facultades (uno por cada Facultad).
- ▶ 1- Representante del CSU
- ▶ 3- Multiestamental
- ▶ 1- Asistente
- ▶ Coordinan: Juan Carlos Amador (DIE-UD), RED-UDNET, Asistente.
- ▶ Total. 29

Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

- ▶ *“Conocimiento disponible hasta el momento en torno a un tema determinado. Es un trabajo de revisión que se debe hacer antes de iniciar un proyecto, con el fin de que el conocimiento que se produzca, efectivamente tenga un carácter novedoso.*
- ▶ *Revisar lo que se ha trabajado en torno a un tema específico, las herramientas metodológicas empleadas, las conclusiones alcanzadas y las sugerencias propuestas, permite dar un paso adelante en la acumulación del conocimiento, desde una perspectiva académica”.*
- ▶ http://www.inteligenciacolectiva.org/principal_proyectos_doctorado_ea.htm

Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

¿Para qué?

- ▶ Precisar las Reformas Académicas que se han adelantado en la Universidad Distrital en las últimas dos décadas.
- ▶ Analizar la últimas Reformas Académicas en la Universidad Distrital, propuestas por la Asamblea Consultiva, la Comisión de Reforma y los Acuerdos 08 y 09 de 2013.
- ▶ Analizar las tendencias en los Reformas Académicas de la Universidad.
- ▶ Obtener claridad sobre los procesos de Reforma Académica en la Universidad Distrital.
- ▶ Establecer las tendencias que han obstaculizado los procesos de Reforma de la Universidad.
- ▶ Aclarar los aciertos y desaciertos en las reformas planteadas.
- ▶ Analizar los vacíos que no han sido cubiertos en las reformas hasta ahora propuestas.

Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

A través de:

- ▶ Recopilar los insumos disponibles
- ▶ Clasificar la literatura existente
- ▶ Elaborar un análisis de los documentos
- ▶ Clarificar las tendencias de acuerdo con los diagnósticos, propuestas y articulados ya realizados
- ▶ Analizar los procesos implicados en las Reformas

- ▶ Ver: <http://dis.unal.edu.co/~fgonza/courses/2005-II/seminario/estadoArte.pdf>

fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

¿Cómo?: Analizando documentos

- ▶ Propuesta de Estatuto General. Asamblea Consultiva Universitaria 2009
- ▶ Documento de la Comisión de Reforma Académica 2012–2013
- ▶ Acuerdos del CSU 08 y 09 de 2013
- ▶ Diagnóstico institucional 2012
- ▶ Documentos de análisis del DIE–UD sobre Acuerdos 08 y 09 de 2013
- ▶ Documentos producidos por la comunidad
- ▶ Documento de Comisión Accidental 2010

109 artículos aprobados

Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes y Conceptualización de los Cambios.

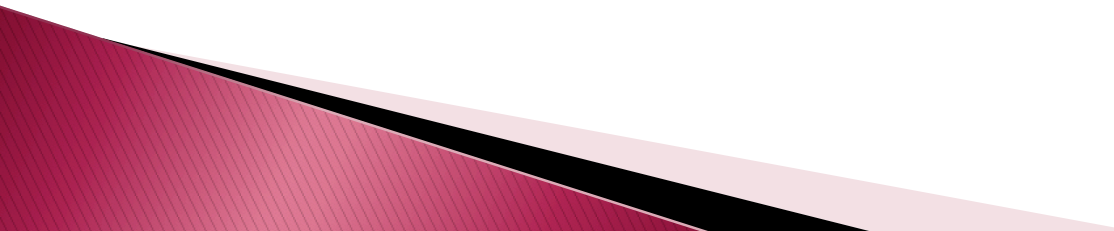
¿Cómo?: Hablando con Comunidad Universitaria

Entrevista a miembros participantes en la Asamblea Consultiva.

Entrevista a Ex-Rectores que han participado en Reformas Académicas

Entrevista a Profesores que han vivido la experiencia de otras Reformas Académicas

Entrevista a Estudiantes que han participado en Reformas Académicas



Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes.

¿Cómo?: Estableciendo Categorías de Análisis



Naturaleza de la Universidad
Gobierno de la Universidad
Organización académica
Docencia, Investigación, Extensión
Participación
Bienestar

Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes.

¿Cómo?: Elaborando documentos

Se elaborarán documentos que
»» alimentan la comprensión y el análisis y que ofrezcan elementos claros sobre los cambios urgentes y posibles a realizar y sobre el camino a seguir en el actual proceso de Reforma Académica

Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

Grupos de trabajo



Fase Estado del Arte: Estudio Crítico de los Antecedentes

Responsables

- ▶ 14–Profesores DIE–UD
- ▶ 6–Profesores Maestría en Educación
- ▶ 3–Profesores Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna
- ▶ 5–Vicerrectoría Académica– Grupo de Comisión de Reforma
- ▶ 3–Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
- ▶ 5–Profesores de las Facultades
- ▶ 1–PAIEP
- ▶ 5– Estudiantes
- ▶ 3– Multiestamental

Fase de tematización y conceptualización de los cambios

Con esta fase se da paso a los niveles de discusión aprobados en la Hoja de Ruta:

- ▶ Nivel base: Proyectos Curriculares y Facultades.
- ▶ Nivel de consolidación: Inter- Facultades.
- ▶ Nivel de plenaria, cumbre, asamblea o constituyente universitaria. Sea cual fuere la Denominación del mecanismo democrático que consolidará finalmente la reforma estructural Representada en: Estatuto general u orgánico junto con sus derivados: Estatuto académico, estatuto Docente, estatuto estudiantil de pregrado y postgrado, estatuto administrativo acompañado de los Estudios previos para la implementación.

Apoyo logístico

- ▶ Cada instancia pondrá a disposición los recursos que posee.
- ▶ La administración de la Universidad dispondrá de una asistente para cada fase.
- ▶ La administración dispondrá de un asistente que participe en la coordinación general.
- ▶ La Rectoría, las Decanaturas, el Consejo Académico y los Consejos de Facultad garantizan la participación de los diferentes miembros que participan en esta Etapa de sensibilización.

		CRONOGRAMA ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN 2014													
		Mes Semanas Fecha	Septiembre				Octubre					Noviembre			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
		01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	14-17	20-24	27-31	04-07	10-14	18-21	24-28	
Fase	Actividades														
Dinamización Cultura Institucional	Difusión en las Facultades y conformación de equipos de trabajo	X	X	X											
	Acto simbólico de inicio				X										
	Actos culturales		X				X				X				
	Asambleas					X				X			X		
Comunicación y Debate	Ciclo de paneles			X		X		X			X				
	Conferencias		X			X			X			X			
	Debates									X	X	X	X		
Estado del Arte	Taller DIE-UD		X												
	Recopilar insumos disponibles	X	X	X											
	Leer y clasificar la literatura existente				X	X	X	X							
	Analizar y clarificar tendencias							X	X	X					
	Analizar procesos implicados en las Reformas							X	X	X					
	Elaboración de entrevistas	X	X	X											
	Transcripción de entrevistas				X	X	X	X							
	Clasificación de la información				X	X	X	X							
	Elaboración de documento final Estado del Arte								X	X	X	X	X		
Tematización y conceptualización de los cambios	Acuerdos sobre la Universidad que queremos									X	X	X	X		

*Gracias por escucharnos y tenernos en
cuenta.*

Doctorado:

die@udistrital.edu.co

cadedieud@udistrital.edu.co

