



## ACTA SESIÓN 2

### MESA TEMÁTICA 2 (MT2) PROCESOS ACADÉMICOS Septiembre 11 de 2015, Aduanilla de Paiba

**Presidente:** Prof. María Eugenia Calderón.  
**Relator:** Prof. William Mora Penagos.  
**Secretaria Técnica:** María del Mar Sánchez Bohórquez.

#### Orden del día

1. Verificación de quórum.
2. Presentación de informes del Nivel Base por Facultad.
  - 2.1. Facultad de Ciencias y Educación.
  - 2.2. Facultad de Medio Ambiente.
  - 2.3. Facultad de Artes.
3. Cierre.

#### Desarrollo del Orden del día

##### **1. Verificación del quórum**

Siendo las 8:45 A.M se toma asistencia y contando con quórum deliberatorio y decisorio se inicia la sesión. Se anexa a esta acta la lista total de asistentes a la sesión.

##### **2. Presentación de informes del nivel base por parte de las Facultades.**

##### 2.1. Facultad de Ciencias y Educación Presentación realizada por el profesor Danis Mahecha

Desde Marzo y posteriormente cuando se institucionalizo el proceso, se realizaron diversas actividades académicas, coloquios y otros con participación de profesores, estudiantes y trabajadores. El documento ha ido teniendo ajustes. Hoy se presenta un resumen, a partir de los 5 ejes propuestos: epistemología y currículo, formación, investigación, proyección social e internacionalización.

Consolidar proceso de investigación y trabajo científico e integrar las ciencias sociales y las comunidades. Dos alternativas: neoliberal, comprensión como mercancía, o, en estado social de derecho. Universidad dada a necesidades sociales y ambientales.

-El concepto de Currículo debe adaptarse a necesidades actuales.

- Plantear nuevas Facultades: Educación. Ciencias Naturales y Matemáticas, Ciencias Humanas, dos ramas de Ciencias de la Salud, De Deportes entre otras.

- En aspectos de investigación se debe retomar documento Comité de Investigaciones Facultad.
- Extensión y proyección. Crear fondo y auto sostenimiento del IDEXUD. Se propone desarrollar planes y proyectos
- Internacionalización. 12 profesores fueron apoyados para movilidad y 8 estudiantes. Proceso muy incipiente. Obliga replantear, reorientar a partir de trabajos colectivos permitan investigación científica dentro y fuera Universidad.
- Reformulación plan desarrollo estratégico 20xx-2016

.PREGUNTAS.

- ¿En este informe se incluyen informes de otras fuentes y ya se sienten incluidos?
- ¿Hemos de considerar que esta inclusión se deba hacer o si ya está incorporada?
- ¿Cuál es la visión geopolítica internacional que se propone de la UD?
- ¿Cómo se profundiza en los ejes de formación la constitución de sujetos?
- ¿La financiación estatal es suficiente para garantizar condiciones de sostenibilidad de investigación arte y tecnología? ¿Deben gestionarse recursos propios?

2.2. Facultad de Medio Ambiente. Presentación realizada por el profesor William Mora.

Comisión de reforma FAMARENA trabajo de acuerdo con lo expuesto en la hoja de ruta.

Epistemología y Currículo.

PREGUNTAS

- ¿Cómo van las relaciones en esta perspectiva de reforma?
- ¿Dónde está el desarrollo de currículo sobre teoría y ciencia política?
- ¿Cómo se tienen en cuenta los campos estratégicos de presencia de la Universidad?
- ¿Cuál es el sentido y perspectiva de reforma que se tiene desde la Universidad, como tenemos una propuesta alternativa de no solo dar cuentas al gobierno?
- ¿Cómo se da la integración y articulación entre las funciones universitarias y las ciencias básicas, ingeniería y tecnología?
- En cuanto al PUI, ¿se acepta el actual o se cuestiona? ¿Cuál sería la propuesta?
- ¿La Facultad vigente respalda crear la Facultad de Deportes?
- ¿Cuál es el estatus epistemológico de las ciencias ambientales y si es lo mismo cuando uno se refiere a lo ambiental? ¿Qué es la transversalidad de lo ambiental? ¿Cómo se relaciona con lo que se planteaba, como área de conocimiento? ¿Saber? ¿Ambiental? ¿Son distintos los ingenieros?

¿Cuál es esa tensión? Explicitar la idea de organización de la U por disciplinas. Como es la idea por disciplinas versus campos y problemas.

-¿Cómo abordan la naturaleza de las disciplinas?

### 2.3. Facultad de Artes. Presentación realizada por el Maestro Santiago Niño

Creación, acto fundamental del ser humano. Creación como motor de la existencia de la vida y del pensamiento. Se profundice la relación creación – innovación. Indispensable reconocimiento de saberes. Escalar proceso de Profesionalización a artistas que han tenido reconocimiento mundial pero no cuentan con una titulación.

### PREGUNTAS

-¿Todo proceso de investigación no implica creación?

- En relación política cultural universitaria, incluiría solo ASAB? ¿O cuales otros? ¿Y los centros culturales?

-¿Relación de ustedes con la ciudad y lo que llamamos extensión, como logran el nivel de extensión? ¿O también son profesores independientes? ¿Qué significa proyecto cultural en términos de vida universitaria y hacia afuera?

-¿Cómo logramos que la U sea un proyecto cultural?

-¿Cómo va el apoyo en las tecnologías del diseño? Virtuales y mecánicas en objetos ingenieriles.

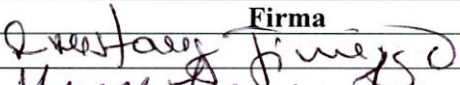
### 3. Cierre

Siendo las 12:52 P.M se levanta la sesión y se cita para el lunes 14 de septiembre a las 12:00 M en la Aduanilla de Paiba.

En constancia firman:

  
**MARÍA EUGENIA CALDERÓN**  
Presidente MT2

  
**MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ BOHÓRQUEZ**  
Secretaría Técnica

Revisado por:	Firma
Constanza Jiménez	
Yury Ferrer Franco	