

Elementos para el Debate producto de la presentación de las Facultades		
Facultad	Aspectos destacados de la Presentación respecto a los 5 ejes: 1) Epistemología, 2) Investigación, 3) Formación, 4) Extensión, 5) Internacionalización	Preguntas de los Asistentes
Ciencias y Educación	<p>1. Epistemología y Currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - para hacer frente a la universidad neoliberal de educación como servicio, se requiere otra centrada en las necesidades socio ambientales. Por tanto se requieren apuestas epistemológicas alternativas como las Epistemologías del sur, de encuentros y desencuentros con el pensamiento Latino Americano. - la UD como instancia integradora, para la ciudad y los sectores populares. - Universidad organizada en facultades y escuelas, centradas en problemas. - repensar lo académico no en función de aspectos administrativos sino al contrario. <p>2. Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrar las ciencias sociales y las comunidades. - recuperación el concepto de campo de investigación estratégica - la universidad e investigación como ontología. <p>3. Formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - como constitución de sujetos. - el mundo de la vida como lugar de formación. - como práctica cultural. - como construcción de una ética. <p>4. Extensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - universidad y contexto social. - conocimiento - universidad - sociedad. <p>5. Internacionalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - universidad y comunidades académicas, sociales y culturales - procesos de integración y articulación, - intercambios, - sistemas de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo las epistemológicas alternativas, regirían las propuestas de organización de las facultades y escuelas, y en general la propuesta académica de la UD? - ¿Es posible ampliar la propuesta de epistemologías alternativas más allá de las propuestas del sur – sur? - En la estructura académica propuesta ¿cómo se evidencia la interdisciplina como integradora de campos? - ¿Por qué si se plantea una UD por campos estratégicos se propone clasificar los Proyectos Curriculares actuales por disciplinas? - ¿Cuál es la visión geopolítica internacional desde la que se plantea la reforma de la UD? - ¿Es más importante adaptarse a necesidades actuales estratégicas de la ciudad o se requiere armonizar con las realidades mundiales, como criterio central de reformar la UD? - ¿Qué significa formación en una universidad investigadora? - ¿Cómo profundizar en la calidad de sujetos y de los egresados en la perspectiva de lo humano? - ¿Se está proponiendo una UD de autofinanciada (total del estado), o de financiación mixta? ¿Qué implicaciones se tiene en la propuesta de una universidad pública una perspectiva no corporativista? - ¿Tiene sentido la dimensión empresarial emprendedora en la UD? - ¿Se está reduciendo la internacionalización a un problema de movilidad o a la denuncia de los aspectos neoliberales?
Medio Ambiente y Recursos Naturales	<p>1. Epistemología y Currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ante la dicotomía: Organización de la UD por disciplinas vs. Organización por saberes y problemas. Se plantea el “Saber Ambiental” como Sistema Universitario, y la relación interdisciplinariedad/ diálogo de saberes como inclusión de las distintas dimensiones de la cultura más allá de la prioridad en lo disciplinar. - Prioridad de lo académico sobre lo administrativo. - PEI (PUI) flexible y de mínimos, centrado en principios de complejidad, como distinción / conjunción entre lo real, lo deseable y lo posible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si se admite que lo ambiental, al igual que lo pedagógico, se pueden plantear como saberes más que disciplinas, ¿Cuál sería la organización académica a proponer con respecto al planteamiento de saberes y problemas estratégicos? ¿Cuál es el planteamiento para la integración de los conocimientos científicos en una propuesta por saberes? - Qué tensión se presenta al presentar lo ambiental como saber respecto al enfoque de ciencias ambientales, y entre lo ambiental y lo ingenieril?

	<ul style="list-style-type: none"> - El campo de acción de la UD entre lo local / global con Pertinencia social. 2. Superación de la dependencia respecto a COLCIENCIAS. - Articulación entre la misión y visión de la UD con la política de investigación y el plan de desarrollo. - La investigación estratégica y pertinente a las necesidades del Distrito capital y la ciudad región como centramiento en lo local antes que lo global. - Articular la investigación con la extensión, y la docencia. 3. Necesidad de formar para la investigación e innovación y no solo para la profesionalización. La formación integral articulada al campo / saber de una pedagogía ambiental. - La necesidad de aprobar unos lineamientos generales en pro de un “modelo educativo institucional” 4. De la extensión al servicio social y la responsabilidad socio ambiental, y el compromiso ambiental desde los consultorios ambientales. 5. La internacionalización como criterio más allá de la flexibilidad. Centrándose más la generación alianzas de equipos y redes internacionales de investigación / formación. - La responsabilidad social y misional desde criterios de autonomía / acreditación. - el saber ambiental y su relación con las universidades ambientales como criterio de idoneidad y calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿cómo la propuesta de sistema ambiental universitario iría más allá de un enfoque de transversalidad? - ¿Cómo se relaciona lo ambiental como transversal y cómo área de conocimiento? - ¿cómo se debe entender lo ambiental en los trabajos investigativos y formativos de las demás facultades? - En cuanto al PUI, se acepta el actual o se cuestiona?, ¿qué cambios son necesarios? - ¿Son distintos los ingenieros de la facultad del medio Ambiente a los de una facultad de ingeniería? - ¿Cómo se tienen en cuenta los campos estratégicos de acción de la UD para abordar problemas nacionales que es muy distinto el currículo centrado para la empresa? - Respecto a la acreditación hay un exceso de exigencias externas, ¿cuál es el sentido de transformación y reforma desde la UD para seguir un marco de autonomía asociado al criterio de calidad? - Ante la idea de crear una facultad de Deportes, presentada por Administración Deportiva, cómo respalda dicha propuesta la nueva organización académica de la UD.
Artes - ASAB	<p>La creación como acto funcional de acción integral más allá de lo artístico. La creación es una dimensión transversal que le da sentido al hacer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La creación es categoría del pensamiento y el saber (hacer), de lo posible, de nuevos sentidos provenientes de la cotidianidad. - La acción de creación tiene una función teórica y pedagógica. Se insiste en la política cultural universitaria. - Lo creativo como potencial para vincular las instancias de la universidad y de la cotidianidad universitaria, superando el resultado únicamente estético que ha dificultado las relaciones con los procesos administrativos. - La Ausencia de la perspectiva crítica conducen a no entender la creación asociada con la vida, y a la UD como proyecto cultural. 2. Asociado a la flexibilidad en la investigación en el arte, la facultad de Artes considera que COLCIENCIAS, no puede ser el único referente, los acercamientos de COLCIENCIAS siguen siendo insuficientes, la rigidez, la formación de la técnica del arte sigue siendo muy vertical centrada en el tipo de producto excepcional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desde la Facultad de artes ¿qué significa la UD como un proyecto cultural? ¿Cómo lograrlo? - ¿qué significa el arte como apuesta transversal para la UD? - ¿Cómo no separar creación artística de otras creaciones? - ¿Por qué se presenta la creación como algo distinto y adicional a la investigación?, ¿a caso la investigación no implica elementos de creación?, por lo que no se debería separar la investigación artística de la creación. - Si la propuesta epistemológica de la creación parece intentar armonizar la relación razón / emoción, ¿esto no es caer en principios neopositivistas para alcanzar criterios de cientificidad del arte? - El arte como campo válido del conocimiento y forma de aproximarse al mundo, al intentar juntar la investigación y la creación, que tienen lógicas distintas, cómo está proyectando su

	<p>- COLCIENCIAS y la UD carecen de un lente para apreciar y valorar el arte.</p> <p>3. Es estratégico la constitución de las escuelas, la integración en otra forma de organización de la UD acerca a retos con otros campos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reforma debe concebir la facultad como parte de la política pública de la cultura de la ciudad. - El reconocimiento de saberes implica valorar a los procesos extra académicos de profesionalización, para aquellos que no son profesionales egresados de un programa de artes. - flexibilidad reclaman un reconocimiento de sus experiencias autónomas que son propias del currículo oculto, pues la UD es muy rígida en lo curricular, y ve con sospecha las prácticas extra curriculares. - es muy importante los intercambios sur - sur global en la internacionalización, en como lo cultural ha sido importante a las soluciones del conflicto. <p>4. La política cultural universitaria se aliviarán acerca de acciones de dinamización de las prácticas culturales en la cotidianidad en torno a centros culturales como formas de intervención cotidiana en cada una de las sedes de la UD, de lo sensible, simbólico, cultural, esto supera la concepción de CAMPO, orientado a la formación integral, para hacerlo parte viva de la formación universitaria.</p>	<p>horizonte de sentido a la no mercantilización del arte sino a la formación para la sensibilidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo creatividad y arte coadyuvan a la construcción de territorios de tejido social para el concepto de buen vivir? - ¿Qué significa un currículo universitario transversal en lo artístico y en la creación? - ¿Cómo la expresión de la sensibilidad y la inteligencia emocional tiene que ver con la creatividad? - ¿Cuál es la relación de la propuesta educativa de la facultad de artes con la ciudad en escenarios no formales y en la extensión? - ¿La facultad de artes ha dejado de lado las expectativas de hace 10 años de adicionar la creación como función universitaria, a la par que la docencia, la investigación, y la extensión? - ¿Se ha contemplado la aparición de la carrera creativa literaria, el problema de lo disciplinar a lo interno de las disciplinas estéticas y artísticas?. ¿Cómo las estéticas espaciales implican el diseño mecánico e ingenieriles?
Ingeniería		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la relación entre ingeniería, ciencia, y tecnología? - ¿en la reforma de la UD, es la ingeniería ciencia aplicada? - ¿Cuál es la epistemología de construcción de conocimiento desde la visión de división por áreas de conocimiento y cómo repercute en la organización académica de la Universidad? - ¿Cómo han pensado las estrategias para tener una mayor interacción con los otros proyectos curriculares a nivel de Universidad y afrontar los problemas de la ciudad región? - En la propuesta de la facultad de ingeniería, ¿está el interés de rescatar todos los proyectos de ingeniería que están en otras facultades, sustentados en criterios de uniformar las ingenierías? - Si no se está de acuerdo con la organización de escuelas, como las estructuras alternativas como los departamentos suplen las dificultades encontradas en la organización académica de la UD? - ¿Cómo se piensa la fuente de financiación de la investigación cuando se plantean la búsqueda de fuentes externas?

		<ul style="list-style-type: none"> - Si el "modelo pedagógico" debe unificarse en la UD, ¿Qué ti pode docente, Estudiante, y Programa académico se deberán promover? - Si se plante un único modelo pedagógico de carácter constructivista para toda la UD, ¿esto significaría aceptar principios confesionales en la reforma de la UD? - Respecto a pedagógicas críticas y constructivismo ¿hay una diferencia entre profesores de educación media y la universitaria? - ¿Cuál es la relación epistemológica de la Facultad con la ciudad y los ciudadanos en el contexto internacional? - ¿cómo las políticas de Cobertura y calidad se relacionan?
Tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> - Es posible identificar tres tipos de modelos educativos asociado a la formación de tecnólogos desde: el interés técnico, el interés práctico, y el interés emancipador. - Se plantea <i>"la tecnología como otra forma de hacer Ingeniería"</i>. - Para lo cual se requiere crear otro modelo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿por qué se dice que la tecnología en la UD es otra forma de hacer ingeniería? - ¿Bajo qué concepción epistemológica de la tecnología se hace diferencia con la técnica, la ingeniería y las ciencias? - En el organigrama de la UD cual es la propuesta en el sentido de los ciclos propedéuticos? Se ha pensado fortalecer a nivel postgradual - tercerización de la educación tecnológica? - ¿Cómo la dificultad de negación de los registros calificados de varios PCs, se relaciona con la propuesta de reforma de la UD? - ¿Qué se debe rescatar del análisis crítico de las funciones universitarias para la reforma de la UD? - ¿Cuál es la relación entre investigación y docencia y más exactamente con el currículo de los espacios académicos? - Si las preguntas que guiaron la presentación de la facultad tecnológica parecen ser las mismas de los procesos de autoevaluación. ¿Cómo ven la relación entre evaluación - acreditación y la reforma? - la visión emancipadora del cuadro presentado de modelos educativos y la visión negociadora se aplica incluso hasta ¿qué se debe dictar y no dictar en clase? - ¿Cuál es la propuesta de la tecnológica de organización de la UD por departamentos?

Matriz para el Análisis documental

Documento	Categorías identificadas (o emergentes) En el diagnóstico y en las propuestas	Fortalezas	Debilidades y vacíos	Fragmentos textuales de apoyo (opcional)

Consolidación de propuestas establecidas en el Debate

Ámbitos de: Sistematización/ discusión	Eje temático: Epistemología y currículo, investigación, formación, extensión, internacionalización.	Pregunta orientadora tratada en la discusión	Consensos	Disensos
1- Universidad y geopolítica: cultura, económico, comunicativo, tecnológico, político.				
2- perspectiva epistemológica: investigación/ creación, docencia y formación, extensión y proyección social, investigación.				
3- organización académica:				
4- administración académica: articulación frente a las funciones universitarias, planeación académica, participación estamentos, sección conjunta MT3.				