

DIÁLOGO DE SABERES: UNA PERSPECTIVA EPISTÉMICA INTERCULTURAL

Juan Carlos Amador

Grupo de investigación Jóvenes, Culturas y
Poderes

IPAZUD

Colectivo de Educación para la paz

Septiembre de 2015

Antecedentes

Educación
popular

Investigación
social -
comunitaria

IAP

- Principio, enfoque y referente metodológico.
- Es un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos.
- Alcances: lo interpersonal, lo intersectorial y lo intercultural.
- Hermenéutica colectiva.
- Reflexividad.

Guiso (2000)

Puntos de partida para construir diálogo de saberes en clave intercultural...

- Reconocer la diversidad como condición humana, social y cultural de los pueblos y sociedades, especialmente de aquellos que, a pesar de haber transitado por estructuras coloniales, han acumulado riquezas de saber y experiencia.
- Reconocer las diferencias socio-culturales, históricas y políticas (étnicas, sexuales, de género y generacionales) como una potencia que posibilita la complementariedad y la creación, asunto que requiere valorar la divergencia y rechazar la homogeneización cognitiva, social, cultural y política.
- Generar condiciones y estrategias para que esta polifonía de saberes y experiencias, en lugar de ser obstáculo, se articule con el fin de alcanzar progresivamente la descolonización, la desmercantilización y la reinención del Estado (B. Santos, 2010).

Desafíos para la universidad: convertirse en pluriversidad.

Razón indolente	Ecología de saberes
Monocultura del saber	Ecología de saberes
Monocultura del tiempo lineal	Ecología de temporalidades
Lógica de clasificación social	Ecología de reconocimientos
Lógica de escala dominante (espacio y territorio)	Ecología de glocalidades y transescalas
Lógica de crecimiento económico	Ecología de economías solidarias

Basado en B. Santos (2009)

De la interdisciplinariedad al diálogo de saberes

