

Sobre la posibilidad de suscribir o no la categoría de **popular**, como rasgo que especifique la concepción de Universidad que proyectamos en la RU-UD-2015, de manera que surta para la concepción de lo ACADÉMICO

Símbolos	
alternativas	//
opuestos	/
opción de síntesis	=

Reseña de las concepciones presentadas sobre la categoría de **popular** en sesiones Consolidación Mesa 2, respecto del término marco: Carácter

(reorganizadas aquí)

**Propuestas en sesiones**

Primera

1. Proyecto de Educación Superior con calidad y excelencia, centrado en la investigación creativa para la innovación, con miras a la formación de un sujeto//ciudadano//profesional, integral.
2. Proyecto/Institución de Educación Superior, centrado en la investigación creativa, innovadora, de calidad y excelencia con miras a la formación de un sujeto//ciudadano//profesional, integral
3. (recoge) al servicio de la ciudad
4. (recoge) global, local //enmarcada en la situación geopolítica = glocal
5. (recoge) democrática
<b>6. (diverge) popular / democrática</b>

Segunda

(vista desde lo que se puede conservar y cambiar) (con miras a diseñar la Misión-Visión)

1. Proyecto educativo, social, cultural, ético y político que orienta las funciones de investigación e innovación, creatividad para comprender y transformar realidades sociales, culturales y personales, para una Educación de calidad, equidad y justicia social.
2. (recoge) proponiendo soluciones desde la ciencia
3. (recoge) a los problemas de la ciudad, el país// el continente y el mundo
4. (recoge) con transparencia//ética
5.(recoge) que promueve en lo internacional la investigación y el intercambio de sus actores académicos.
6. (recoge) para la producción y enseñanza de las ciencias teóricas y aplicadas, las artes y las humanidades
7. (recoge) autónoma
8. (recoge) para el vivir bien
9. (recoge) para la emancipación
10. (recoge) que corra las fronteras del conocimiento

- 11.(recoge) comprometida con Educación para el posconflicto//para la paz  
12. **(diverge) popular / democrática**

### **Fundamentación de la categoría en sesiones**

Bajo el concepto “opción para la población deprimida económicamente//con pocas posibilidades económicas”: **popular//vocación popular// democracia:**

#### *Debate sobre posibilidades de ideologización/desideologización*

Genealogías, según usos y vínculos del término:

Pensamiento e historia europea

- Pueblo= Demos de la sociedad griega
- Asamblea popular de la revolución francesa
- Soviet de la revolución rusa

Pensamiento e historia de América(Soussa...Dussel)

- Movimientos populares
- Gobiernos populistas

*Agrego por mi parte vínculos de la categoría **popular** con:*

Parte de la historia europea

- El Idealismo alemán
- Romanticismo alemán/francés
- Nacional socialismo

Parte de la historia LA

- Pueblos o naciones aborígenes// nación de naciones//Plurinacional

Parte de la historia de la categoría en la UD

- En acta de fundación: “para jóvenes mas pobres...”
- En versiones de reformas de orientación de izquierda: “para capas desfavorecidas// “ de extracción popular”
- Eliminación= versión liberal empresarial<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sobre la referencia a la categoría. **Misión- Visión** ud. (Tomado de la Wiki-UD Sep.19 - 015)

**A. Misión:** Lograr una EDUCACIÓN DE CALIDAD, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Lograr una educación competitiva, pertinente, que contribuya a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad. **Visión:** En 2014 Colombia será uno de los países con mejor calidad de la educación en América Latina, habrá reducido significativamente las brechas de inequidad y será modelo de eficiencia y transparencia a nivel nacional e internacional. **B. Misión:** La democratización del conocimiento para regular y garantizar a nombre del Estado, el derecho social a una Educación superior rigurosa y crítica, con calidad, equidad y competitividad social mediante la investigación, la enseñanza y servicios a las comunidades en el contexto local nacional e internacional. **Visión:** La Universidad Distrital francisco José de Caldas en su condición de institución de Educación Superior de carácter estatal, popular y

## CONTRIBUCIÓN

### Análisis

De las fundamentaciones:

Resumen en catálogo de los paradigmas de sesión:

- Democracia clásica antigua//moderna/socialismos modernos/contemporáneos
- Movimientos//Partidos políticos

Resumen en catálogo de los paradigmas agregados por mi parte:

- Filosofía política y cultural/ Movimientos //Partidos políticos
- Religioso, misional, apostolado/ Laico, ideológico de la Izquierda/ Democracia corporativa

### Crítica

Por la cantidad de paradigmas en que el concepto participa considero necesario deliberar sobre las posibilidades de:

Caso1. eliminación del término/ Caso 2. liberar el término= desideologizarlo

### Propuesta

En caso 1: Paráfrasis como algunas de las ofrecidas.

En caso 2: Asignársele una conceptualización abierta partiendo de la diferencia epistemológica clásica y contemporánea en las disciplinas sociales entre territorio-población (en perspectiva etnológica y sociopolítica), respecto de tesis del *kybernan* gobernar, dirigir o conducir, en el sentido de gobernabilidad, gubernamentalidad o gobernanza, tomando en cuenta que le refiere en Latinoamérica entendido como sujeto histórico que se hace sujeto colectivo en los diferentes planos de la realidad fáctica (J.L.Romero), contemporáneamente participando en múltiples realidades sociales (Camou) o confluencia plural de culturas(Canclini)<sup>2</sup>.

---

democrática, ha de ser un centro de producción de saberes, con reconocimiento local, nacional e internacional, debido a su carácter dinámico en la búsqueda constante de la excelencia, la pertinencia y la competitividad académica mediante el fomento de la investigación, la innovación, la extensión y la docencia.

<sup>2</sup> **A. Sector popular** "En este marco, consideramos que para el estudio de aquellos sectores excluidos del prestigio social, del poder político y de solvencia económica, sigue siendo el término "sectores populares" el que mejor los identifica, siempre y cuando detrás de ese significado ambiguo y fluctuante se identifique un recorte real y concreto del segmento social que se esté estudiando" Doctora María Paula Parolo. Investigadora Adjunta (CONICET)- Profesora Adjunta (Historia Económica – Facultad de Ciencias Económicas – UNT). Doctorado en Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad nacional de

Se le puede asignar una pregunta como ¿Qué significa participar de un carácter **popular** hoy en Colombia, en sentido social, cultural y político, bajo multiplicación de estratos, con intercomunicación global, en la ciudad capital de un Estado democrático corporativo – empresarial?

Con posible respuesta: El vector social en cuestión puede concebirse hoy como un conglomerado de sectores, entre los que se encuentra un sector pauperizado sin posibilidad de condiciones sociales y, otro en mínimas condiciones de subsistencia, con posibilidad de acceso a educación media, mínima posibilidad de acceso y estabilidad laboral y, en condiciones de responsabilidad personal sobre su seguridad y servicios públicos, el cual puede considerarse como sector social en condiciones sociopolíticas de participación **popular**.

---

Tucumán. **B. Popular:** “Con el término «popular» habría que hacer lo que le escuché proponer a Frederic Jameson, «por profilaxis filosófica», con las palabras poder y cuerpo: dejar de usarlas durante unos diez años. No obstante, como en nombre de lo popular se siguen fundando museos, realizando programas de televisión, libros y simposios, quizá convenga aceptar que se trata de un campo de disputa y negociación por el sentido social. Por eso, me parece más fecundo que elaborar una teoría sobre la cultura popular examinar las maneras en que esta fisura retórica permite desempeñarse en los conflictos y las negociaciones” Canclini *Cultura popular*.