



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE ARTES-ASAB

PROYECTO CURRICULAR

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

SYLLABUS

IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Asignatura __X__

Cátedra _____

Grupo de Trabajo _____

NOMBRE: GRAMÁTICAS DEL DIBUJO II

CÓDIGO: Plan 280

COMPONENTE: FUNDAMENTACIÓN

ÁREA: BÁSICA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

HTD: 2 HTC: 2 HTA: 2

CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 20

CUPO MÍNIMO DE ESTUDIANTES: 12

Obligatorio Básico __X__

Obligatorio Complementario _____

Electivo Intrínseco _____

Electivo Extrínseco _____

CATEGORÍAS METODOLÓGICAS

TEÓRICO _____

PRÁCTICO _____

TEÓRICO-PRÁCTICO: __X__

Cátedra: _____ Ensamble: _____ Entrenamiento: _____ Magistral: _____ Prácticas: _____

Proyecto: _____ Seminario: _____ Taller: __X__ Tutoría: _____

Otra: _____ ¿Cuál? _____

NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO

PERFIL(ES) DOCENTE(ES)
Profesional con formación de pregrado o post-gradual en el campo de las artes plásticas y visuales, con experiencia de investigación-creación artística y producción teórica comprobable alrededor de los núcleos problemáticos del curso.
JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO
El sentido de una formación contemporánea en las artes plásticas y visuales está asociado a la capacidad de identificar, generar e inscribir problemas, así como de plantear procesos de resolución y representación de dichas problemáticas. Una de las herramientas más apropiadas para llevar a cabo dicho propósito es el dibujo, entendido como gramática de las representaciones y grafías, que involucra componentes de pensamiento visual, de problematización de la percepción, y de apropiación y desarrollo de estructuras de representación y presentación. En dicho horizonte este curso se enfoca en las articulaciones entre subjetividades y lugares, desarrolladas así: <i>Lugares naturales, lugares artificiales y lugares mixtos y virtuales</i>.
OBJETIVO GENERAL
Se pretende potenciar en el estudiante, mediante las prácticas en el dibujo, el pensamiento plástico y visual, la capacidad de problematizar el concepto de percepción y las habilidades para desarrollar estrategias de representación y presentación a partir de la interacción entre subjetividades y lugares.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Desarrollar un pensamiento plástico y visual mediante el planteamiento de representaciones y grafías, desarrolladas en las interacciones entre las subjetividades y los lugares. • Problematizar el concepto y las experiencias de percepción a partir de las interacciones posibles entre subjetividades y lugares. • Plantear y desarrollar estrategias de representación y presentación a través de imágenes dibujísticas.
COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN
COMPETENCIAS COGNITIVAS Saber-Saber: Cursada la asignatura GRAMÁTICAS DEL DIBUJO II el estudiante sabrá desarrollar acciones para: • Reconocer y problematizar conceptos de representación y grafía, desarrollados en las interacciones entre las subjetividades y los lugares. • Reconocer, apropiar y problematizar el concepto de percepción a partir de las interacciones posibles entre subjetividades y lugares. • Reconocer, apropiar y problematizar diversas estrategias de representación y presentación, a través de imágenes dibujísticas. COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS Saber-Ser: Cursada la asignatura GRAMÁTICAS DEL DIBUJO II, el estudiante sabrá desarrollar acciones para: • Relacionar las problemáticas abordadas en el curso respecto a sus imaginarios y experiencias, a partir de la construcción de representaciones y grafías, asociadas a las subjetividades y los

lugares.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Saber-Hacer:

Cursada la asignatura **GRAMÁTICAS DEL DIBUJO II**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Establecer nexos entre las problemáticas abordadas en el curso, con contextos académicos, socioculturales y profesionales.

SABERES PREVIOS

Prerrequisitos: Haber cursado y aprobado la asignatura *GRAMÁTICAS DEL DIBUJO I*.

CONTENIDOS

- Subjetividades y lugares naturales.
- Subjetividades y lugares artificiales.
- Subjetividades y lugares mixtos.
- Subjetividades y lugares virtuales.

RECURSOS

Físicos:

- Un aula-taller con conectividad y acceso a internet
- Apoyos audiovisuales: videobeam, computador portátil, Equipo de T.V., equipos de sonido.

EVALUACIÓN

PRIMERA NOTA (6 semana) 35%

SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%

EXAMEN FINAL (18 semana) 30%

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

-

Fecha de actualización: 2019