



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES-ASAB  
PROYECTO CURRICULAR  
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
SYLLABUS

**IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Asignatura  Catedra \_\_\_\_\_ Grupo de Trabajo \_\_\_\_\_

NOMBRE: GRAMÁTICAS DEL DIBUJO I

CÓDIGO: Plan 280

COMPONENTE: FUNDAMENTACIÓN

ÁREA: BÁSICA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

HTD: 2 HTC: 2 HTA: 2

CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 20

CUPO MÍNIMO DE ESTUDIANTES: 12

Obligatorio Básico

Obligatorio Complementario \_\_\_\_\_

Electivo Intrínseco \_\_\_\_\_

Electivo Extrínseco \_\_\_\_\_

**CATEGORÍAS METODOLÓGICAS**

TEÓRICO \_\_\_\_\_ PRÁCTICO \_\_\_\_\_ TEÓRICO-PRÁCTICO:

Cátedra: \_\_\_\_\_ Ensamble: \_\_\_\_\_ Entrenamiento: \_\_\_\_\_ Magistral: \_\_\_\_\_ Prácticas: \_\_\_\_\_

Proyecto: \_\_\_\_\_ Seminario: \_\_\_\_\_ Taller:  Tutoría: \_\_\_\_\_

Otra: \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO**

## PERFIL(ES) DOCENTE(ES)

Profesional con formación de pregrado o post-grado en el campo de las artes plásticas y visuales, con experiencia en investigación-creación artística y producción teórica comprobable, alrededor de los núcleos problemáticos del curso.

## JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El sentido de una formación contemporánea en las artes plásticas y visuales está asociado a la capacidad de identificar, generar e inscribir problemas, así como de plantear procesos de resolución y representación de dichas problemáticas.

Una de las herramientas más apropiadas para llevar a cabo dicho propósito es el dibujo, entendido como gramática de las representaciones y grafías, que involucra componentes de pensamiento visual, de problematización de la percepción, y de apropiación y desarrollo de las estructuras de representación y presentación.

En dicho horizonte, este curso se enfoca en las articulaciones entre subjetividades y objetos, desarrolladas así: Objetos íntimos; objetos clínicos; objetos públicos y objetos virtuales.

## OBJETIVO GENERAL

Se pretende potenciar en el estudiante el pensamiento plástico y visual, la capacidad de problematizar el concepto de percepción y el desarrollo de estrategias de representación y presentación, a partir de la interacción entre subjetividades y objetos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un pensamiento plástico y visual mediante el planteamiento de representaciones y grafías, desarrolladas en las interacciones entre las subjetividades y los objetos.
- Problematizar el concepto y las experiencias de percepción a partir de las interacciones posibles entre objetos y subjetividades.
- Plantear y desarrollar estrategias de representación y presentación a través de imágenes dibujísticas.

## COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN

### COMPETENCIAS COGNITIVAS

#### Saber-Saber:

Cursada la asignatura **GRAMÁTICAS DEL DIBUJO I** el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Reconocer y problematizar los conceptos de representación y grafía desarrolladas en las interacciones entre subjetividades y objetos.
- Reconocer, apropiar y problematizar conceptos y experiencias de percepción a partir de las interacciones posibles entre objetos y subjetividades.
- Reconocer, apropiar y problematizar diversas estrategias de representación y presentación a través de imágenes dibujísticas.

### COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS

#### Saber-Ser:

Cursada la asignatura **GRAMÁTICAS DEL DIBUJO I**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Relacionar las problemáticas abordadas en el curso respecto a sus imaginarios y experiencias sobre la construcción de representaciones y grafías.

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS****Saber-Hacer:**

Cursada la asignatura **GRAMÁTICAS DEL DIBUJO I**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Establecer nexos entre las problemáticas abordadas en el curso, con contextos académicos, socioculturales y profesionales.

**SABERES PREVIOS**

**Prerrequisitos:** Haber sido admitido al Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales.

**CONTENIDOS**

- Subjetividades y objetos íntimos.
- Subjetividades y objetos clánicos.
- Subjetividades y objetos públicos.
- Subjetividades y objetos virtuales.

**RECURSOS****Físicos:**

- Un aula-taller con conectividad y acceso a internet
- Apoyos audiovisuales, videobeam, computador portátil, Equipo de T.V., equipos de sonido.

**EVALUACIÓN**

**PRIMERA NOTA (6 semana) 35%**

**SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%**

**EXAMEN FINAL (18 semana) 30%**

**BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

-

**Fecha de actualización: julio 2019**