



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES-ASAB
PROYECTO CURRICULAR
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SYLLABUS

IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Asignatura X Cátedra Grupo de Trabajo

NOMBRE: TALLER INTRODUCTORIO DE EXPLORACIÓN TÉCNICA BIDIMENSIONAL

CÓDIGO: Plan 280

COMPONENTE: FUNDAMENTACIÓN

ÁREA: PROFESIONAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

HTD: 2 HTC: 4 HTA: 3

CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 14

CUPO MÍNIMO DE ESTUDIANTES: 12

Obligatorio Básico X

Obligatorio Complementario

Electivo Intrínseco

Electivo Extrínseco

CATEGORÍAS METODOLÓGICAS

TEÓRICO PRÁCTICO TEÓRICO-PRÁCTICO: X

Cátedra: Ensamble: Entrenamiento: Magistral: Prácticas:

Proyecto: Seminario: Taller: X Tutoría:

Otra: ¿Cuál?

NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO

PERFIL(ES) DOCENTE(ES)
Profesional con formación de pregrado o post-grado en el campo de las artes plásticas y visuales, con experiencia de investigación-creación artística y producción teórica comprobable alrededor de los núcleos problemáticos del presente curso.
JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO
El Proyecto Curricular de APV, tiene como propósito central, que involucra a todos sus ámbitos de formación, el desarrollo del pensamiento plástico y visual desde la perspectiva de la investigación-creación. Entendemos el pensamiento plástico y visual como la capacidad de plantear, formular y resolver problemas de investigación-creación plástica y visual, a partir de la vinculación de los componentes formal- abstracto, aportado por la tradición académica, el componente relacional existencial de los sujetos involucrados en el proceso formativo, y el componente de las modalidades de gestación y creación de imagen, entendida como las representaciones y/ o presentaciones resultantes de la interacción de la conciencia de un sujeto con el mundo. Por otra parte, dicho pensamiento plástico y visual se hace posible en el afianzamiento de un sustrato conceptual y de una metodología centrados en las nociones de problema y proyecto, como motores y constituyentes de la noción de investigación-creación. Desde las perspectivas aludidas, el arte puede ser entendido como un campo de prácticas abordables mediante la identificación y constitución de problemas que involucren a los sujetos en las complejidades de su existencia sensible. A partir de las anteriores precisiones, los espacios académicos de TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA se enfocarán en los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos permiten apropiar los rudimentos del lenguaje propios de las disciplinas de las artes plásticas y visuales abordadas en el plan de estudio. Así, el espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA BIDIMENSIONAL, se ocupará de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado. Lo dicho se considera determinante en el horizonte formativo de un artista capaz de asumir y construir de manera crítica su lugar de enunciación y por lo tanto de generar modos de relación constructivos consigo mismo y con sus entornos.
OBJETIVO GENERAL
El espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TECNICA BIDIMENSIONAL se propone proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina pictórica. • Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina dibujística. • Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina del grabado.
COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN

COMPETENCIAS COGNITIVAS**Saber-Saber:**

Cursada la asignatura **TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA BIDIMENSIONAL**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Implementar los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado.

COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS

Saber-Ser: Cursada la asignatura **TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA BIDIMENSIONAL**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Relacionar los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado, con sus proyectos y prácticas de configuración plásticas y visuales.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**Saber-Hacer:**

Cursada la asignatura **TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA BIDIMENSIONAL**, el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

- Establecer nexos entre las problemáticas abordadas en el curso, con contextos académicos, socioculturales y profesionales.

SABERES PREVIOS

Prerrequisitos: Este taller tiene como prerrequisito haber cursado y aprobado 32 créditos del componente de fundamentación del área básica del área curricular de APV.

CONTENIDOS

- Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina pictórica.
- Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina dibujística.
- Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina del grabado.

RECURSOS**Físicos:**

- Aulas talleres especializadas en las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado con conectividad y acceso a internet.
- Ayudas audiovisuales: videobeam, computador portátil, Equipo de T.V., equipos de sonido.

EVALUACIÓN

PRIMERA NOTA (6 semana) 35%

SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%

EXAMEN FINAL (18 semana) 30%

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

-

Fecha de actualización: 2019