



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES-ASAB
PROYECTO CURRICULAR
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SYLLABUS

IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Asignatura __X__ Cátedra _____ Grupo de Trabajo _____

NOMBRE: TALLER INTRODUCTORIO DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL

CÓDIGO: Plan 280

COMPONENTE: FUNDAMENTACIÓN

ÁREA: PROFESIONAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

HTD: 2 HTC: 4 HTA: 3

CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 14

CUPO MÍNIMO DE ESTUDIANTES: 12

Obligatorio Básico __X__

Obligatorio Complementario _____

Electivo Intrínseco _____

Electivo Extrínseco _____

CATEGORÍAS METODOLÓGICAS

TEÓRICO _____ PRÁCTICO _____ TEÓRICO-PRÁCTICO: __X__

Cátedra: _____ Ensamble: _____ Entrenamiento: _____ Magistral: _____ Prácticas: _____

Proyecto: _____ Seminario: _____ Taller: __X__ Tutoría: _____

Otra: _____ ¿Cuál? _____

NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO

PERFIL(ES) DOCENTE(ES)

Profesional con formación de pregrado o post-grado en el campo de las artes plásticas y visuales, con experiencia de investigación-creación artística y producción teórica comprobable alrededor de los núcleos problemáticos del presente curso.

JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El Proyecto Curricular de APV, tiene como propósito central, que involucra a todos sus ámbitos de formación, el desarrollo del pensamiento plástico y visual desde la perspectiva de la investigación-creación. Entendemos el pensamiento plástico y visual como la capacidad de plantear, formular y resolver problemas de investigación-creación plástica y visual, a partir de la vinculación de los componentes formal- abstracto, aportado por la tradición académica, el componente relacional existencial de los sujetos involucrados en el proceso formativo, y el componente de las modalidades de gestación y creación de imagen, entendida como las representaciones y/ o presentaciones resultantes de la interacción de la conciencia de un sujeto con el mundo.

Por otra parte, dicho pensamiento plástico y visual se hace posible en el afianzamiento de un sustrato conceptual y de una metodología centrados en las nociones de problema y proyecto, como motores y constituyentes de la noción de investigación-creación. Desde las perspectivas aludidas, el arte puede ser entendido como un campo de prácticas abordables mediante la identificación y constitución de problemas que involucren a los sujetos en las complejidades de su existencia sensible.

A partir de las anteriores precisiones, los espacios académicos de TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA se enfocarán en los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos permiten apropiar los rudimentos del lenguaje propios de las disciplinas de las artes plásticas y visuales abordadas en el plan de estudio.

Así, el espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL, se ocupará de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas escultórica, cerámica y plástica sonora. Lo dicho se considera determinante en el horizonte formativo de un artista capaz de asumir y construir de manera crítica su lugar de enunciación y por lo tanto de generar modos de relación constructivos consigo mismo y con sus entornos.

OBJETIVO GENERAL

El espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL se propone proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas escultórica, cerámica y plástica sonora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina escultórica.
- Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina cerámica.
- Proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina plástica sonora.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN
COMPETENCIAS COGNITIVAS Saber-Saber: Cursada la asignatura TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL, el estudiante sabrá desarrollar acciones para: - Implementar los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas escultórica, cerámica y plástica sonora. COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS Saber-Ser: Cursada la asignatura TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL, el estudiante sabrá desarrollar acciones para: - Relacionar los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas escultórica, cerámica y plástica sonora. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Saber-Hacer: Cursada la asignatura TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA TRIDIMENSIONAL, el estudiante sabrá desarrollar acciones para: - Establecer nexos entre las problemáticas abordadas en el curso, con contextos académicos, socioculturales y profesionales.
SABERES PREVIOS
Prerrequisitos: Este taller tiene como prerrequisito haber cursado y aprobado 32 créditos del componente de fundamentación del área básica del área curricular de APV.
CONTENIDOS
- Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina escultórica. - Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina cerámica. - Procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de la disciplina plástica sonora.
RECURSOS
Físicos: - Aulas talleres especializadas en las disciplinas pictóricas, dibujísticas y del grabado con conectividad y acceso a internet. - Ayudas audiovisuales: videobeam, computador portátil, Equipo de T.V., equipos de sonido.
EVALUACIÓN
PRIMERA NOTA (6 semana) 35%
SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%
EXAMEN FINAL (18 semana) 30%

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS
-
Fecha de actualización: 2019