

JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El Proyecto Curricular de APV, tiene como propósito central, que involucra a todos sus ámbitos de formación, el desarrollo del pensamiento plástico y visual desde la perspectiva de la investigación-creación. Entendemos el pensamiento plástico y visual como la capacidad de plantear, formular y resolver problemas de investigación-creación plástica y visual, a partir de la vinculación de los componentes formal- abstracto, aportado por la tradición académica, el componente relacional existencial de los sujetos involucrados en el proceso formativo, y el componente de las modalidades de gestación y creación de imagen, entendida como las representaciones y presentaciones resultantes de la interacción de la conciencia de un sujeto con el mundo.

Por otra parte, dicho pensamiento plástico y visual se hace posible en el afianzamiento de un sustrato conceptual y de una metodología centrados en las nociones de problema y proyecto, como motores y constituyentes de la noción de investigación-creación. Desde las perspectivas aludidas, el arte puede ser entendido como un campo de prácticas abordables mediante la identificación y constitución de problemas que involucren a los sujetos en las complejidades de su existencia sensible.

A partir de las anteriores precisiones, el taller de investigación-creación **TRABAJO DE GRADO I**, toma como base el documento redactado por los estudiantes al final del espacio académico ANTEPROYECTO-DEFINICIÓN DE TERRITORIO, para ocuparse del desarrollo conceptual y de la producción de la propuesta allí contenida. Se pretende generar avances en el proyecto mediante la interacción del texto final, respecto a la configuración plástica propuesta.

Lo dicho se considera determinante en el horizonte formativo de un artista capaz de asumir y construir de manera crítica su lugar de enunciación y por lo tanto de generar modos de relación constructivos consigo mismo y con sus entornos.

OBJETIVO GENERAL

EL espacio académico **TRABAJO DE GRADO I**, se ocupará del desarrollo conceptual y de la producción de la propuesta de investigación-creación definida en el documento ANTEPROYECTO-DEFINICIÓN DEL TERRITORIO mediante la generación de avances en la interacción del texto final, respecto a la configuración plástica propuesta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar conceptualmente y en sus dimensiones de producción el proyecto de investigación-creación planteado.
2. Plantear y desarrollar la interacción entre el texto final y la propuesta de configuración plástica.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN

COMPETENCIAS COGNITIVAS

Saber-Saber:

Cursada la asignatura ANTEPROYECTO- DEFINICIÓN DEL TERRITORIO DE LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

1. Desarrollar avances conceptuales y de estrategias de producción para la realización del proyecto planteado.

2. Plantear avances en la interacción del componente textual y de configuración plástica y visual del proyecto planteado.

COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS

Saber ser:

Cursada la asignatura TRABAJO DE GRADO I el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

1. Relacionar las problemáticas abordadas en el curso respecto a sus representaciones y experiencias sobre el proyecto de investigación-creación planteado.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Saber Hacer:

Cursada la asignatura TRABAJO DE GRADO I el estudiante sabrá desarrollar acciones para:

1. Establecer nexos entre las problemáticas abordadas en el curso, con contextos académicos, socioculturales y profesionales.

SABERES PREVIOS

Este taller tiene como prerrequisito haber cursado y aprobado el espacio académico, taller de investigación-creación **ANTEPROYECTO-DEFINICIÓN DEL TERRITORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN.**

CONTENIDOS

- Proyecto de investigación-creación: desarrollo conceptual y dimensiones de producción.
- Proyecto de investigación-creación: Planteamiento y desarrollo de interacciones entre el texto final y la propuesta de configuración plástica.

RECURSOS

Salón de clase, conectividad, equipos audiovisuales.

EVALUACIÓN

PRIMERA NOTA (6 semana) 35%

SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%

EXAMEN FINAL (18 semana) 30%

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Acorde a la necesidad de cada uno de los estudiantes se le darán referencias que le aporten a su trabajo.

Fecha de actualización: 2018