



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES-ASAB
PROYECTO CURRICULAR
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SYLLABUS

IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Asignatura Cátedra _____ Grupo de Trabajo _____

NOMBRE: LECTURA

PLAN	CÓDIGO
	3399

COMPONENTE: PROFUNDIZACIÓN O COMPLEMENTACIÓN. ELECTIVA

ÁREA: PROFESIONAL

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2 HTD: 2 HTC: 1 HTA: 3

CUPO MÁXIMO DE ESTUDIANTES: 12

CUPO MÍNIMO DE ESTUDIANTES: 5

Obligatorio Básico _____ Obligatorio Complementario _____ Electivo Intrínseco _____

Electivo Extrínseco

CATEGORÍAS METODOLÓGICAS

TEÓRICO _____ PRÁCTICO _____ TEÓRICO-PRÁCTICO:

Cátedra: _____ Ensamble: _____ Entrenamiento: _____ Magistral: Prácticas: _____

Proyecto: _____ Seminario: _____ Taller: Tutoría: _____

Otra: _____ ¿Cuál? _____

NÚMERO DE DOCENTES PARA EL ESPACIO ACADÉMICO

1

PERFIL(ES) DOCENTE(ES)

Profesional con formación de pregrado o post-gradual en el campo de las artes plásticas y visuales, con experiencia de investigación-creación artística y producción teórica comprobable alrededor de los núcleos problémicos del presente curso.

JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO
<p>Habida cuenta de la situación de escrituralidad de buena parte de los estudiantes del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, y por tanto de su relación con la lectura, es pertinente ofrecer alternativas pedagógicas que apunten al fortalecimiento de dichas facultades.</p> <p>En tiempos en los que se señala cómo los medios de comunicación y las estrategias de los lenguajes audiovisuales y virtuales, desestimulan el ejercicio de la lectura, es imperativo tomar medidas que reconfiguren la acción de leer y le restituyan el papel de vehículo de reconstrucción de la realidad y de constructor de otras realidades, que ha tenido a lo largo de la historia.</p> <p>La experiencia académica ha demostrado suficientemente que es en la lectura en donde se encuentra la posibilidad de la escritura correcta, expresiva y estimulante. La presente asignatura electiva <i>lectura</i>, se propone aportar al respecto.</p>
OBJETIVO GENERAL
<p>La asignatura electiva <i>lectura</i>, se propone, alrededor de la lectura de <i>Jacques el Fatalista</i>, de Diderot y del <i>Candido</i> de Voltaire, el desarrollo de hábitos de lectura y la construcción de metodologías de profundización, aprovechamiento y placer en la acción de leer.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Enfrentar la lectura directa de los textos <i>Jacques el Fatalista</i>, de Diderot y del <i>Candido</i> de Voltaire. ● Familiarizarse con las estructuras constituyentes de la noción de <i>Ilustración</i>. ● Establecer nexos entre la noción histórica de <i>ilustración</i> y el contexto histórico contemporáneo. ● Desarrollar metodologías de lectura transversal y rizomática. ● Reconocer los distintos niveles de lectura. ● Establecer puentes referenciales entre los textos propuestos.
COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN
<p>COMPETENCIAS COGNITIVAS Saber-Saber: Proveer a los estudiantes de herramientas que les permitan apropiarse conceptual y metodológicamente del ejercicio de la lectura.</p> <p>COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS Saber-Ser: Establecer nexos entre el ejercicio de la lectura y la condición existencial, política, ética y social del sujeto lector.</p> <p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Saber Hacer: Desarrollar habilidades de gestión, producción y construcción de la lectura.</p>
SABERES PREVIOS
<p>Prerrequisitos: Ninguno.</p>
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Leer. La lectura como hermenéutica e invención de convenciones sociales. ● Relacionar. La lectura como instrumento de navegación. La construcción de rutas. ● Los textos. Jacques el Fatalista, de Diderot y del Candido de Voltaire.
RECURSOS

Físicos:

Aula con conectividad a internet, computador, videobeam y televisor.

EVALUACIÓN

PRIMERA NOTA (6 semana) 35%

SEGUNDA NOTA (12 semana) 35%

EXAMEN FINAL (18 semana) 30%

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- *Jacques el Fatalista*, de Diderot y del *Candido* de Voltaire.
- Escolios, de Nicolás Gómez Dávila.

Fecha de actualización: 2018