|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CC-05-TG-FAA**  **MODALIDAD INVESTIGACIÓN-INNOVACIÓN**  **PROYECTO CURRICULAR**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **PROPUESTA** | | |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE (1): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **CÓDIGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **NOMBRE DEL ESTUDIANTE (2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **CÓDIGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TÍTULO DEL PROYECTO:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN - INNOVACIÓN** | | |
| **INSTITUTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **GRUPO DE INVESTIGACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| 1. ***TÍTULO*** | | |
| *Título de máximo 15 palabras.* | | |
| 1. **RESUMEN EJECUTIVO** | | |
| *Información sobre el contenido y alcance del proyecto. Máximo 300 palabras.* | | |
| 1. **PALABRAS CLAVE** | | |
| *Máximo 5 palabras separadas por punto y coma.* | | |
| 1. **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA** | | |
| *El planteamiento del problema se refiere a la identificación de la o las situaciones que definen el tema identificado como problemático o aún no tratado en el campo de la danza y acerca del cual es posible realizar una contribución, a través del ejercicio de aproximación que supone la investigación o innovación. Se plantea de manera sucinta identificando las situaciones que enmarcan la problemática y los elementos principales que permiten describirla. El planteamiento termina con una pregunta que orientará la construcción del estado de arte y los objetivos.* | | |
| 1. **PREGUNTA ORIENTADORA** | | |
| *Pregunta que se resuelve con el proyecto de investigación o innovación y cuya respuesta se encontraría como parte de los resultados y conclusiones en el informe final.* | | |
| 1. **ESTADO DEL ARTE** | | |
| *Consiste en la revisión inicial de la producción sobre la temática en el contexto nacional e internacional, identificando ejes en los que se reconocen cuáles son los avances, desarrollos y tendencias que se observan en el campo de la temática abordada.* | | |
| 1. **OBJETIVO GENERAL** | | |
| *Los objetivos generales se refieren a resultados amplios y deben plantearse mediante un verbo en infinitivo que señale la acción general que engloba el conjunto de acciones planeadas para el desarrollo del proyecto, seguido del medio a través del cual se quiere alcanzar, esta segunda parte del objetivo en general señala la metodología, las técnicas o medios generales para alcanzarlo que después quedan desglosados en los objetivos específicos.* | | |
| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | | |
| *Los específicos se relacionan con acciones u operaciones particulares que se orientan a alcanzar el objetivo general, estos objetivos deben ser posibles y verificables o medibles. También se plantean con un verbo en infinitivo que señala una acción concreta que se va a ejecutar, seguida de un medio a través del cual se espera lograrlo. Se formulan entre dos y cinco objetivos específicos que en conjunto deben llevar al cumplimiento del objetivo general.* | | |
| 1. **METODOLOGÍA** | | |
| *Corresponde a la identificación de la perspectiva metodológica elegida para la realización del proyecto. En ella se describen los principales elementos que la definen, así como los instrumentos y recursos que, a partir de ella, se usarán para recuperar o recoger la información, tratar esa información y producir los análisis respectivos.* | | |
| 1. **CRONOGRAMA** | | |
| *(Distribución temporal para el desarrollo del trabajo de grado)*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ETAPA (TGI/ TGII) | ACTIVIDAD (descripción) | FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Mes | | | | Mes | | | | Mes | | | | | Mes | | | | Mes | | | | Mes | | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **\*Anexar el cronograma** | | |
| 1. ***BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS*** | | |
| *Todos los referentes deben ser citados con normas APA vigente y en orden alfabético.* | | |
| **APROBACIÓN** | | |
| Firma del estudiante (1) | | |
| Firma del estudiante (2) | | |

**Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Nombre del docente que avala la propuesta: