|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CC-05-TG-FAA****MODALIDAD INVESTIGACIÓN-INNOVACIÓN****PROYECTO CURRICULAR****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **PROPUESTA** |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE (1): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **CÓDIGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****NOMBRE DEL ESTUDIANTE (2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **CÓDIGO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****TÍTULO DEL PROYECTO:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN - INNOVACIÓN** |
| **INSTITUTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****GRUPO DE INVESTIGACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. ***TÍTULO***
 |
| *Título de máximo 15 palabras.* |
| 1. **RESUMEN EJECUTIVO**
 |
| *Información sobre el contenido y alcance del proyecto. Máximo 300 palabras.* |
| 1. **PALABRAS CLAVE**
 |
| *Máximo 5 palabras separadas por punto y coma.* |
| 1. **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**
 |
| *El planteamiento del problema se refiere a la identificación de la o las situaciones que definen el tema identificado como problemático o aún no tratado en el campo de la danza y acerca del cual es posible realizar una contribución, a través del ejercicio de aproximación que supone la investigación o innovación. Se plantea de manera sucinta identificando las situaciones que enmarcan la problemática y los elementos principales que permiten describirla. El planteamiento termina con una pregunta que orientará la construcción del estado de arte y los objetivos.* |
| 1. **PREGUNTA ORIENTADORA**
 |
| *Pregunta que se resuelve con el proyecto de investigación o innovación y cuya respuesta se encontraría como parte de los resultados y conclusiones en el informe final.* |
| 1. **ESTADO DEL ARTE**
 |
| *Consiste en la revisión inicial de la producción sobre la temática en el contexto nacional e internacional, identificando ejes en los que se reconocen cuáles son los avances, desarrollos y tendencias que se observan en el campo de la temática abordada.* |
| 1. **OBJETIVO GENERAL**
 |
| *Los objetivos generales se refieren a resultados amplios y deben plantearse mediante un verbo en infinitivo que señale la acción general que engloba el conjunto de acciones planeadas para el desarrollo del proyecto, seguido del medio a través del cual se quiere alcanzar, esta segunda parte del objetivo en general señala la metodología, las técnicas o medios generales para alcanzarlo que después quedan desglosados en los objetivos específicos.* |
| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
 |
| *Los específicos se relacionan con acciones u operaciones particulares que se orientan a alcanzar el objetivo general, estos objetivos deben ser posibles y verificables o medibles. También se plantean con un verbo en infinitivo que señala una acción concreta que se va a ejecutar, seguida de un medio a través del cual se espera lograrlo. Se formulan entre dos y cinco objetivos específicos que en conjunto deben llevar al cumplimiento del objetivo general.* |
| 1. **METODOLOGÍA**
 |
| *Corresponde a la identificación de la perspectiva metodológica elegida para la realización del proyecto. En ella se describen los principales elementos que la definen, así como los instrumentos y recursos que, a partir de ella, se usarán para recuperar o recoger la información, tratar esa información y producir los análisis respectivos.* |
| 1. **CRONOGRAMA**
 |
| *(Distribución temporal para el desarrollo del trabajo de grado)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ETAPA (TGI/ TGII) | ACTIVIDAD (descripción) | FECHA |
| Mes | Mes | Mes | Mes | Mes | Mes |
| Semanas | Semanas | Semanas | Semanas | Semanas | Semanas |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**\*Anexar el cronograma** |
| 1. ***BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS***
 |
| *Todos los referentes deben ser citados con normas APA vigente y en orden alfabético.* |
| **APROBACIÓN** |
| Firma del estudiante (1) |
|  Firma del estudiante (2) |

**Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Nombre del docente que avala la propuesta: