|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CC-06-TG-FAA**  **MODALIDAD**  **CREACIÓN O INTERPRETACIÓN**  **PROYECTO CURRICULAR**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **PROPUESTA** | | |
| **INDIVIDUAL: \_\_\_\_\_ COLECTIVO: \_\_\_\_\_**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **No** | **NOMBRE Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE** | **CÓDIGO** | **MODALIDAD CREACIÓN** | **MODALIDAD INTERPRETACIÓN** | | **1** |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  | | **5** |  |  |  |  | | **6** |  |  |  |  | | **7** |  |  |  |  | | **8** |  |  |  |  |   **TÍTULO DEL PROYECTO DE CREACIÓN O INTERPRETACIÓN:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| 1. **PALABRAS CLAVES** | | |
| *Máximo 5 palabras separadas por punto y coma* | | |
| 1. **RESUMEN EJECUTIVO** | | |
| *Información sobre el contenido y alcance del proyecto. Máximo 300 palabras.* | | |
| 1. **OBJETIVO GENERAL** | | |
| *Los objetivos generales se refieren a resultados amplios y deben plantearse mediante un verbo en infinitivo que señale la acción general que engloba el conjunto de acciones planeadas para el desarrollo del proyecto, seguido del medio a través del cual se quiere alcanzar, esta segunda parte del objetivo en general señala la metodología, las técnicas o medios generales para alcanzarlo que después quedan desglosados en los objetivos específicos.* | | |
| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | | |
| *Los específicos se relacionan con acciones u operaciones particulares que se orientan a alcanzar el objetivo general, estos objetivos deben ser posibles y verificables o medibles. También se plantean con un verbo en infinitivo que señala una acción concreta que se va a ejecutar, seguida de un medio a través del cual se espera lograrlo. Se formulan entre dos y cinco objetivos específicos que en conjunto deben llevar al cumplimiento del objetivo general.* | | |
| 1. **METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO PREVISTO** | | |
| *Corresponde a la identificación de la perspectiva metodológica elegida para la realización del proyecto. En ella se describen los principales elementos que la definen, así como los instrumentos y recursos que, a partir de ella, se usarán para recuperar o recoger la información, tratar esa información y producir los análisis respectivos.* | | |
| 1. **CRONOGRAMA** | | |
| *(Cronograma de la creación o la interpretación, tiempos de la creación en sí, búsqueda de espacios, concreción de vestuarios, por ejemplo, ensayos en teatros etc.)*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ETAPA (TGI/ TGII) | ACTIVIDAD (descripción) | FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Mes | | | | Mes | | | | Mes | | | | | Mes | | | | Mes | | | | Mes | | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | Semanas | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |   \*Anexar cronograma | | |
|  | | |
| |  |  | | --- | --- | | Firma del estudiante (1) | Firma del estudiante (2) | | Firma del estudiante (3) | Firma del estudiante (4) | | Firma del estudiante (5) | Firma del estudiante (6) | | Firma del estudiante (7) | Firma del estudiante (8) |   **Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Nombre del docente que avala la propuesta: | | |