|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CC-06-TG-FAA****MODALIDAD** **CREACIÓN O INTERPRETACIÓN****PROYECTO CURRICULAR****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **PROPUESTA** |
| **INDIVIDUAL: \_\_\_\_\_ COLECTIVO: \_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NOMBRE Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE** | **CÓDIGO** | **MODALIDAD CREACIÓN** | **MODALIDAD INTERPRETACIÓN** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |

**TÍTULO DEL PROYECTO DE CREACIÓN O INTERPRETACIÓN:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. **PALABRAS CLAVES**
 |
| *Máximo 5 palabras separadas por punto y coma* |
| 1. **RESUMEN EJECUTIVO**
 |
| *Información sobre el contenido y alcance del proyecto. Máximo 300 palabras.* |
| 1. **OBJETIVO GENERAL**
 |
| *Los objetivos generales se refieren a resultados amplios y deben plantearse mediante un verbo en infinitivo que señale la acción general que engloba el conjunto de acciones planeadas para el desarrollo del proyecto, seguido del medio a través del cual se quiere alcanzar, esta segunda parte del objetivo en general señala la metodología, las técnicas o medios generales para alcanzarlo que después quedan desglosados en los objetivos específicos.* |
| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
 |
| *Los específicos se relacionan con acciones u operaciones particulares que se orientan a alcanzar el objetivo general, estos objetivos deben ser posibles y verificables o medibles. También se plantean con un verbo en infinitivo que señala una acción concreta que se va a ejecutar, seguida de un medio a través del cual se espera lograrlo. Se formulan entre dos y cinco objetivos específicos que en conjunto deben llevar al cumplimiento del objetivo general.* |
| 1. **METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO PREVISTO**
 |
| *Corresponde a la identificación de la perspectiva metodológica elegida para la realización del proyecto. En ella se describen los principales elementos que la definen, así como los instrumentos y recursos que, a partir de ella, se usarán para recuperar o recoger la información, tratar esa información y producir los análisis respectivos.* |
| 1. **CRONOGRAMA**
 |
| *(Cronograma de la creación o la interpretación, tiempos de la creación en sí, búsqueda de espacios, concreción de vestuarios, por ejemplo, ensayos en teatros etc.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ETAPA (TGI/ TGII) | ACTIVIDAD (descripción) | FECHA |
| Mes | Mes | Mes | Mes | Mes | Mes |
| Semanas | Semanas | Semanas | Semanas | Semanas | Semanas |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Anexar cronograma |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Firma del estudiante (1) |  Firma del estudiante (2) |
| Firma del estudiante (3) |  Firma del estudiante (4) |
| Firma del estudiante (5) |  Firma del estudiante (6) |
| Firma del estudiante (7) |  Firma del estudiante (8) |

**Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Nombre del docente que avala la propuesta: |