|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CC-11.3-TG-FAA****CONCEPTO EVALUADOR TRABAJO DE GRADO****MODALIDAD CREACIÓN O INTERPRETACIÓN****PROYECTO CURRICULAR** **ARTES MUSICALES** |  |

Los docentes evaluadores con el propósito de evaluar el Trabajo de Grado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, presentado en la modalidad de Creación o Interpretación, con un trabajo individual \_\_\_ / colectivo\_\_\_\_ del (los) estudiante(s):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre(s) del (los) estudiante (s)** | **Código** | **Énfasis** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Se anexa el formato CC-11-TG-FAA, evaluación del documento escrito.**

|  |
| --- |
| **CONCEPTO SOBRE EL PRODUCTO ARTÍSTICO (CREACIÓN Y/O INTERPRETACIÓN)** |
| **Criterio (%)** | **Valoración Cualitativa**(descripción escrita) |
| 1. 1. ¿Cuáles son los aportes que, desde la composición, la dirección o la interpretación, realiza el producto artístico presentado, enriqueciendo el campo de la música?
 |  |
| 2. ¿El producto creativo cumple y/o sobrepasa los parámetros técnicos, expresivos, de puesta en escena y de uso de recursos de apoyo apropiados para la presentación de la propuesta artística? |  |
| 3.¿La propuesta artística desarrollada en el marco del trabajo de grado es innovadora, original y de interés para el campo musical? |  |
| 4. ¿El producto creativo comunica claramente una intención expresiva, sensible y emocional? |  |
| 5. ¿Existe complementariedad entre los dos productos (escrito y artístico), de forma que ambos den cuenta de un trabajo unificado de indagación, reflexión y praxis artística que se nutren entre sí? |  |
| 6. ¿Considera que existe una articulación entre el documento escrito y el producto artístico presentado; son coherentes entre sí y está suficientemente desarrollada la relación entre ellos? |  |
| **CONCEPTO SOBRE LA SOCIALIZACIÓN** |
| 1. ¿Realizó el estudiante una presentación solvente y argumentada de los productos creativos y escritos que componen su trabajo de grado en esta modalidad? |  |
| 2. ¿El estudiante hizo una presentación clara, con una adecuada organización de las temáticas, conceptos y resultados? |  |
| 3. Los insumos, herramientas y medios utilizados en la presentación son adecuados y fueron utilizados de manera apropiada? |  |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **NOMBRE Y FIRMA****Docente Evaluador .** | Fecha de entrega del concepto:  |