|  |  |
| --- | --- |
|  | UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDASFACULTAD de artes-asab**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS** SYLLABUS |
| 1. **IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**
 |
| **PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS NÚMERO: 317****Asignatura x Cátedra Grupo de Trabajo**  **NOMBRE: Proyecto profesional CÓDIGO:**  **NÚCLEO: Formación Profesional COMPONENTE: Formación en el campo profesional****Nº DE CRÉDITOS: 4 HTD: 3 HTC: 3 HTA: 6****Nº DE ESTUDIANTES: 10Obligatorio Básico X Obligatorio Complementario Electivo Intrínseco Electivo Extrínseco**  |
| 1. **CATEGORÍAS METODOLÓGICAS**
 |
| **TEÓRICO PRÁCTICO TEÓRICO-PRÁCTICO X**Cátedra: Ensamble: Entrenamiento*:*  Magistral: Prácticas:Proyecto: Seminario: Taller: X Tutoría: Otra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿Cuál?  |
| 1. **PERFIL DEL DOCENTE**
 |
| Docente con amplia experiencia artística y formativa en artes escénicas que esté en capacidad de guiar la planeación del proyecto de grado del estudiante. |
| **Nº DE DOCENTES­: 1** |
| 1. **JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**
 |
| Este espacio académico nace de la necesidad de que los estudiantes que están ad portas de enfrentar sus trabajos de grado, tengan las herramientas necesarias para llevar a cabo dichos trabajos de manera asertiva, eficiente y exitosa. El maestro guiará la propuesta del estudiante de acuerdo a la modalidad de trabajo de grado a la que el estudiante aspire acogiéndose al acuerdo 038 de julio 28 de 2015 que establece las modalidades de grado de los estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  |
| 1. **OBJETIVO GENERAL**
 |
| Establecer un plan concreto para el trabajo de grado de los estudiantes, en pro de su realización eficiente en los plazos que establece la universidad, con el fin de no retrasar la salida de los estudiantes al medio profesional o académico.  |
| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
 |
| * Diseñar un plan de realización del Trabajo de grado.
* Orientar la modalidad de grado que el estudiante elija.
* Establecer plazos de entrega y de realización de los planteamientos del proyecto de grado.
 |
| 1. **COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE FORMACIÓN:**
 |
| * Diseña y concreta un proyecto a realizarse en Trabajo de grado.
* Define la modalidad de trabajo de grado que presume trabajar.
* Demuestra una actitud profesional e investigativa
* Reconoce los procesos de preproducción de un proyecto.
 |
| 1. **SABERES PREVIOS**
 |
| Dirección 5Integral 5Gestión y producción en artes escénicas.Investigación en arte 2 |
| 1. **CONTENIDOS**
 |
| Los contenidos de la asignatura Proyecto de grado, están sujetos a las modalidades de grado que los estudiantes elijan y que están consignadas en el 038 de julio 28 de 2015. ***Investigación Formativa***Indagación, sistematización y comprensión profunda de los temas a trabajar en la modalidad y el proyecto de cada estudiante***Gestión***La construcción y organización de un proyecto para ser elaborado posteriormente, requiere de criterios de gestión y organizacionales que el estudiante debe desarrollar.  |
| 1. **METODOLOGÍA**
 |
| La metodología de este proyecto de grado está sujeta a las modalidades de grado que los estudiantes elijan y que están consignadas en el acuerdo 038 de julio 28 de 2015. Por ejemplo: 1. Si el estudiante elige como modalidad de grado creación o interpretación, se verá enfrentado a realizar toda la pre-producción de un montaje teatral, desde la escogencia del texto dramático y su análisis hasta el plan de circulación del producto final, pasando por supuesto por las etapas metodológicas y de diseño del espectáculo
2. Si el estudiante escoge la modalidad de monografía, se le guiará en la consecución de un tema monográfico y en la creación del pre-proyecto de escritura para ser desarrollado en su trabajo de grado.
 |
| 1. **RECURSOS**
 |
| Los necesarios de acuerdo con la modalidad de grado que el estudiante seleccione |
| 1. **EVALUACIÓN**
 |
| La evaluación se establecerá de acuerdo al avance del estudiante en su proyecto de grado. Informes de investigación, reflexiones, exposiciones, trabajos escritos etc. Estará dividida en tres notas que equivaldrán las dos primeras al 70% de la nota final y un 30% con la entrega del proyecto final.  |
| 1. **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**
 |
| La bibliografía de esta asignatura está sujeta a la modalidad de grado que los estudiantes elijan para su trabajo de grado.  |
|  **FECHA: marzo de 2017** |