

**(Insertar Título del Trabajo de Grado)**

(nombre del Estudiante)

(modalidad del trabajo de grado)

(Director trabajo de grado)

Facultad de Artes ASAB, Proyecto Curricular de Artes Escénicas,

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Resumen

**Palabras clave:**

Abstract

**Keywords**:

Índice de contenidos

[1. Introducción. 7](#_Toc117111476)

[1.1. Justificación. 7](#_Toc117111477)

[1.2. Objetivos de la investigación 7](#_Toc117111478)

[1.2.1. Objetivo general 7](#_Toc117111479)

[1.2.2. Objetivos específicos 7](#_Toc117111480)

[2. Marco teórico y estado de la cuestión 8](#_Toc117111481)

[2.1. (Insertar Subtitulo que considere pertinente) 8](#_Toc117111482)

[2.1.1. (Insertar Título, si considera pertinente) 8](#_Toc117111483)

[2.1.2. (Insertar Título, si considera pertinente) 8](#_Toc117111484)

[2.1.3. (Insertar Título, si considera pertinente) 8](#_Toc117111485)

[2.1.4. (Insertar Título, si considera pertinente) 8](#_Toc117111486)

[3. Metodología. 9](#_Toc117111487)

[3.1. (Insertar título que considere pertinente). 9](#_Toc117111488)

[3.2. (Insertar título que considere pertinente). 9](#_Toc117111489)

[3.3. (Insertar título que considere pertinente). 9](#_Toc117111490)

[4. Resultados y discusión 10](#_Toc117111491)

[4.1. Resultados 10](#_Toc117111492)

[4.2. Discusión crítica de resultados 10](#_Toc117111493)

[5. Conclusiones 11](#_Toc117111494)

[5.1. Resultados 11](#_Toc117111495)

[5.2. Discusión crítica de resultados 11](#_Toc117111496)

[6. Limitaciones y Prospectiva 12](#_Toc117111497)

[Referencias bibliográficas 13](#_Toc117111498)

Índice de figuras

[Figura 1. “Figuras” del menú de estilos. (Elaboración propia) 9](#_Toc20304756)

Índice de tablas

[Tabla 1. “Tablas” del menú de estilos 8](#_Toc20304757)

# Introducción.

## Justificación.

## Objetivos de la investigación

### Objetivo general

### Objetivos específicos

# Marco teórico y estado de la cuestión

## (Insertar Subtitulo que considere pertinente)

Texto Normal del menú de estilos.

### (Insertar Título, si considera pertinente)

Texto Normal del menú de estilos.

### (Insertar Título, si considera pertinente)

Texto Normal del menú de estilos.

### (Insertar Título, si considera pertinente)

Texto Normal del menú de estilos.

### (Insertar Título, si considera pertinente)

Texto Normal del menú de estilos.

# Metodología.

Texto Normal del menú de estilos.

## (Insertar título que considere pertinente).

Texto Normal del menú de estilos.

## (Insertar título que considere pertinente).

Texto Normal del menú de estilos.

## (Insertar título que considere pertinente).

Texto Normal del menú de estilos.

# Resultados y discusión

Texto Normal del menú de estilos.

## Resultados

## Discusión crítica de resultados

# Conclusiones

Texto Normal del menú de estilos.

## Resultados

Texto Normal del menú de estilos.

## Discusión crítica de resultados

Texto Normal del menú de estilos.

# Limitaciones y Prospectiva

Texto Normal del menú de estilos.

Referencias bibliográficas

**Bibliografía básica**

Ejemplo de Citado página web:

Alonso d.S., J.L. (2018). La puesta en escena en el teatro contemporáneo. *Revista Monteagudo*, *época 3, No. 23.* Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/66899>

Ejemplo de citado libro:

Araiza, E. (2000, julio- diciembre). La puesta en escena teatral del rito ¿una función metarritual? *Alteridades, vol 10, nº 20, pp 75 - 83*