

# Contar y pintar el agua

Una experiencia  
ecopedagógica con  
niños de escuelas  
rurales



A black and white photograph capturing a joyful moment of children playing in shallow, rippling water. In the foreground, a young girl with dark hair tied back is looking down and smiling. Behind her, another child is partially submerged, and further back, a third child is seen from the back, reaching their arms out. The water is bright and textured with ripples and small waves. The text 'Contar y pintar el agua' is overlaid on the right side of the image in a large, bold, sans-serif font.

# Contar y pintar el agua

## *Contar y pintar el agua*

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Cátedra UNESCO en Desarrollo del niño

Instituto de Estudios e Investigaciones Educativas - IEIE: Observatorio de niños y jóvenes

Flor Alba Santamaría (Compiladora)

ISBN 978-958-8337-55-5

Primera edición Bogotá, 2009

Coordinación editorial: Flor Alba Santamaría

Fotografías: Grupo de investigación Cátedra UNESCO

Concepto editorial y gráfico: Hernán Garcés

Diseño y diagramación: Carlos Andrés Almeyda Gómez, Héctor Suárez Castro.

Selección de textos y apoyo editorial: Alexandra Bustos Forero

Bogotá, abril de 2009

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

---

Cátedra UNESCO

[www.catedraunesco.org](http://www.catedraunesco.org) [catedraunesco@udistrital.edu.co](mailto:catedraunesco@udistrital.edu.co) Teléfax: 3239300 Ext. 2711

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida sin el permiso previo y escrito de la Cátedra UNESCO en desarrollo del niño, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

# Presentación

**E**l libro CONTAR Y PINTAR EL AGUA\*, nace y fluye como la corriente de agua que en su espuma deja entrever los rostros y las almas de los niños narradores, pintores de paisajes, de mundos llenos de espontaneidad y colorido. De los encuentros con los niños guiados por sus maestros y por algunos padres de familia, surgió una relación semejante a las aguas del río que corre y se renueva a cada instante, permitiéndonos plasmar lo vivido en colores y en papel.

Esta pedagogía de la alegría, aparece en el encuentro con los otros para compartir los saberes que la naturaleza les ha brindado al convivir con ella, tiene como centro una escuela rodeada del verdor de los árboles y de los trinos melodiosos de las aves, una escuela con olor a tierra cultivada por campesinos con saberes ancestrales y un paisaje exterior que nos convidó a recorrer los caminos de la mano de los niños, atravesando trochas y barrizales hasta llegar a nacimientos de quebradas, ríos y cascadas. Sentir caer el agua en nuestros cuerpos, jugar con ella y no tenerle miedo, fue nuestro mejor disfrute y placidez; aprendizajes invisibles que se develan contemplando los ojos juguetones en las fotografías de la manada de exploradores de múltiples senderos.

La primera parte de este libro que podría llamarse de “experiencias vitales”, “libro álbum”, la conforman los momentos registrados por lentes de diversas cámaras y miradas, donde los niños muestran sus almas espontáneas que dejan entrever en sus rostros plenos de alegría, entretejiendo manos, cuerpos livianos llenos de sencillez, gestos y miradas de suspenso, de interrogantes, de abrazos de camaradería. Diversos instantes donde se untan de tierra, atrapan el planeta, señalan los ríos y lugares en los mapas, al tiempo que siembran un árbol siembran también la vida, al tiempo que juegan a los abrazos, son constructores de cajas que fabrican con palos de guadua amarrados con alambres para depositar en estas, los desechos orgánicos que más tarde se transforman en abono. Niños que hablan y cuentan historias que fluyen como el agua, aprendidas de padres y abuelos pero también creadas en su constante susurrar con la naturaleza.



En la segunda parte del libro, se exponen los dibujos y pinturas de los niños con su originalidad de cartógrafos y dibujantes natos, mostrándonos paisajes que viven con ellos como, su vereda rodeada de árboles grandes y serios pero también de pequeños retoños recién sembrados y juguetones; sus casas con gallinas, vacas, perros, cerdos y conejos, unidas a diferentes lugares, por caminos que ellos recorren y reconocen muy bien porque allí están sus escondites, sus secretos bien guardados por los árboles; sus quebradas que les avisan el momento en que se enfurecen y se desbordan o cuando están tranquilas y apacibles, permitiéndoles jugar y entrar en ellas; senderos que unen el mundo de su casa con su bulliciosa y acogedora escuela.

En los ríos extensos pintados de color azul, hay peces rojos y niños nadadores de diversos colores, el río habla y se vuelve palabra, entabla diálogos, hace pactos con los niños, para que le ayuden a conservar y a continuar su cauce. Los nacimientos de las quebradas, ríos y aljibes que descubrieron en la salida ecológica, los niños, los representaron como lugares sagrados, para cuidar y proteger porque saben desde siempre que, allí, con el agua, nace y corre también la vida.

Lo significativo de esta vivencia, de la mano de los niños que habitan en los campos, es la riqueza de sus infinitos y variados saberes, nacidos de esa unión indisoluble con la naturaleza. Esta experiencia bien podría llamarse una pedagogía para la vida que surge de los niños, cuando entre historias, diálogos, rondas, murmullos y juguetes, se entrelazan con la naturaleza para convertirse en constructores y cuidadores de mundos de alegría y de paisajes sin fin.

**Flor Alba Santamaría**

- \* Este trabajo es producto de la investigación “Almas Rostros y Paisajes: una aproximación a los saberes de niños y niñas de Boyacá y Santander acerca de los recursos hídricos de su entorno”, realizada por la Cátedra UNESCO en Desarrollo del niño de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Equipo de investigación: Flor Alba Santamaría, Karina Bothert, Carolina Rodríguez, Andrea Ruíz. Asistentes: Alexandra Bustos, Johan Arenas.



Botas bien puestas ▲









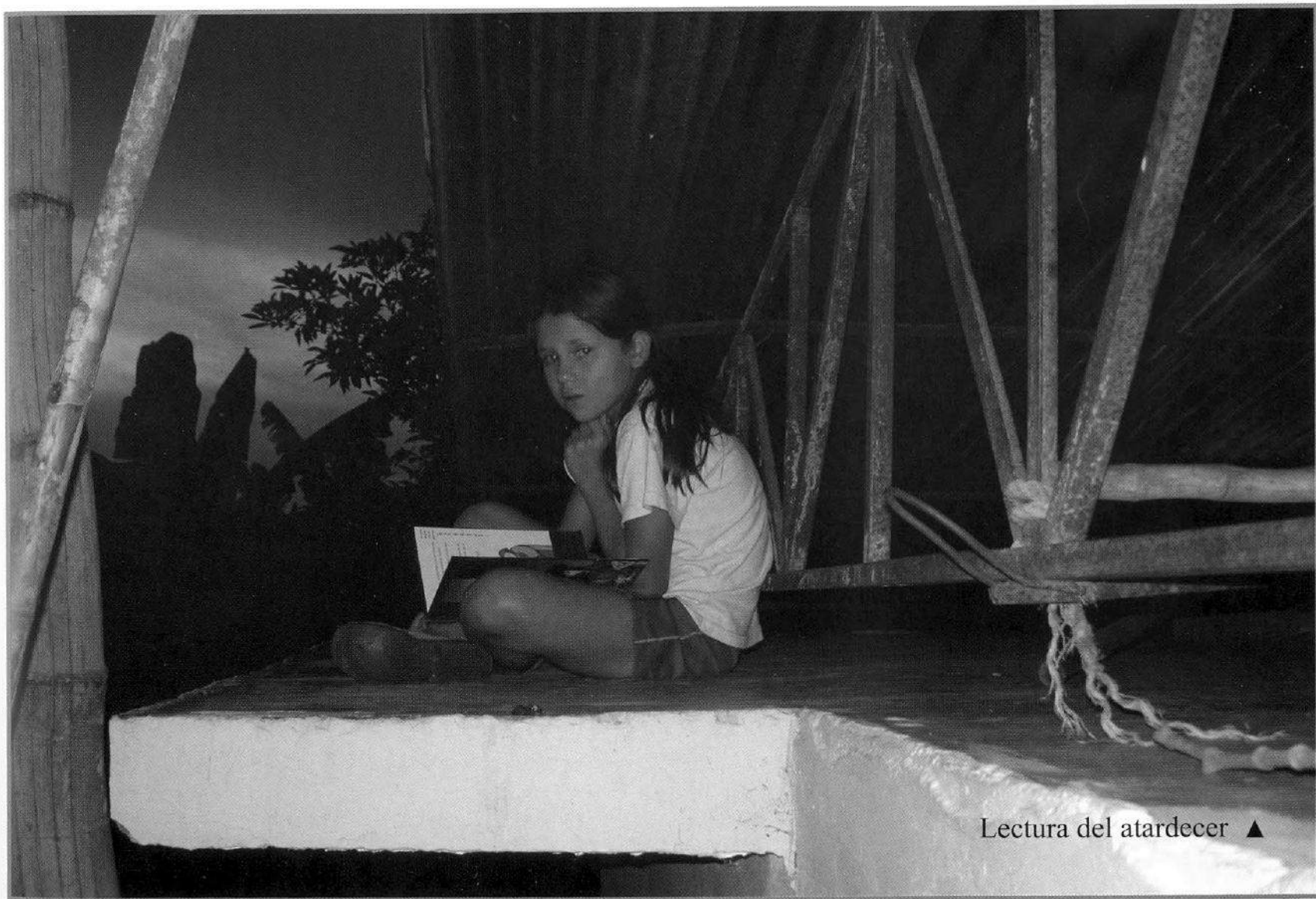






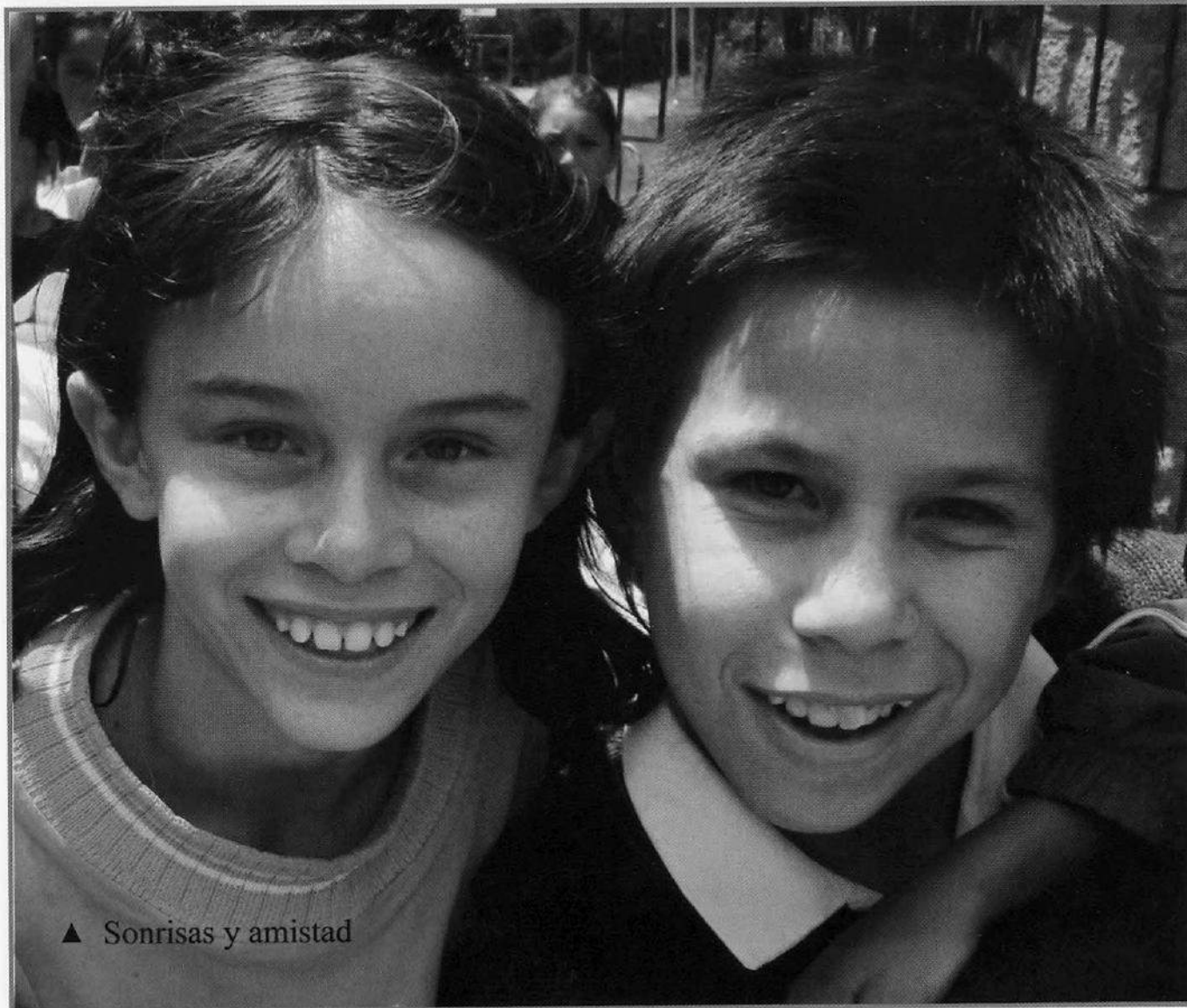


▲ Entre llaves



Lectura del atardecer ▲

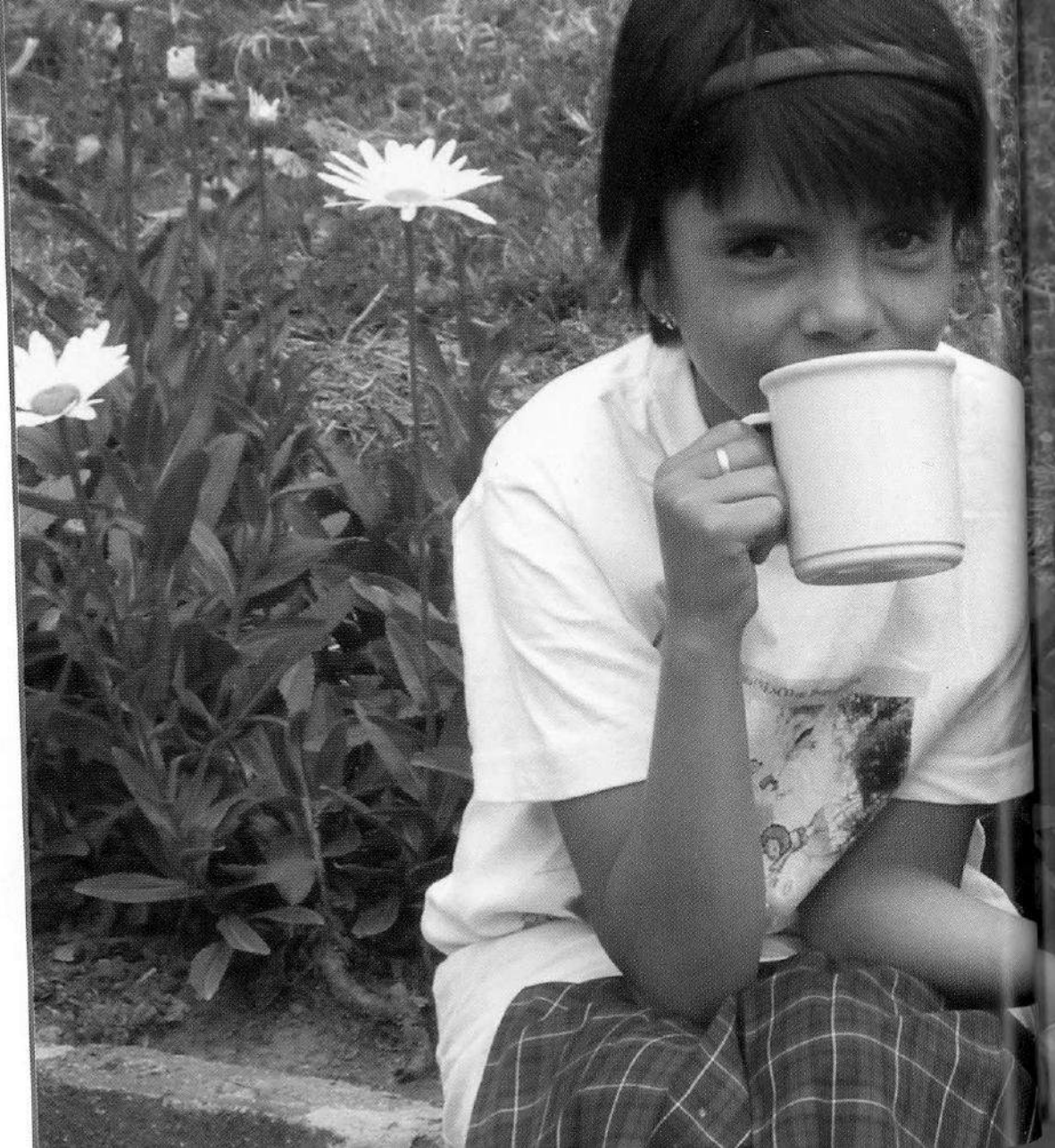




▲ Sonrisas y amistad



A paso lento ▲







◀ Bebida para el alma



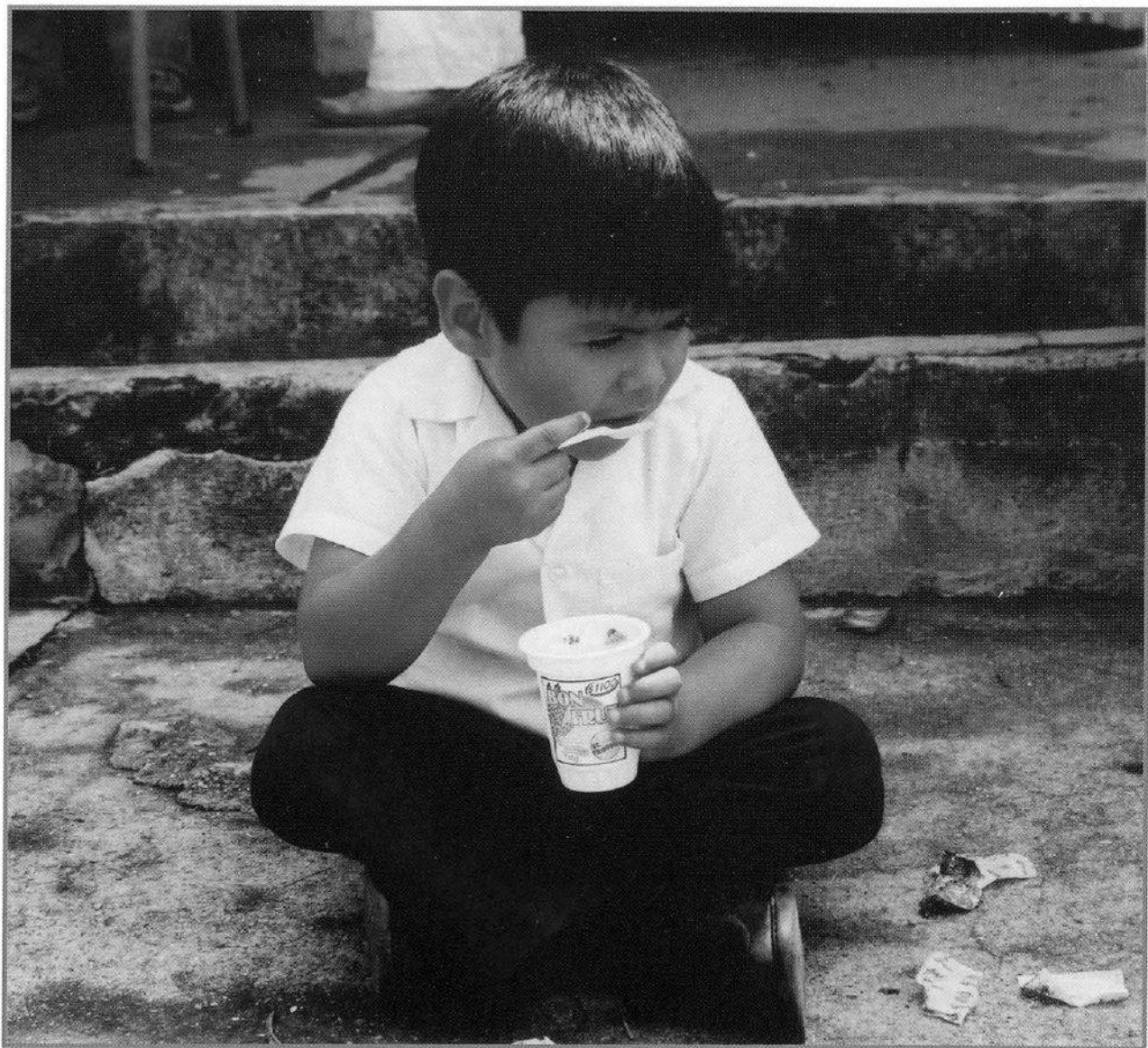
▲ Todo lo limpia el agua



Manos juntas ▲



Saborear el descanso ►





◀ De palabras, sol y piedra



Tejido de manos ▲





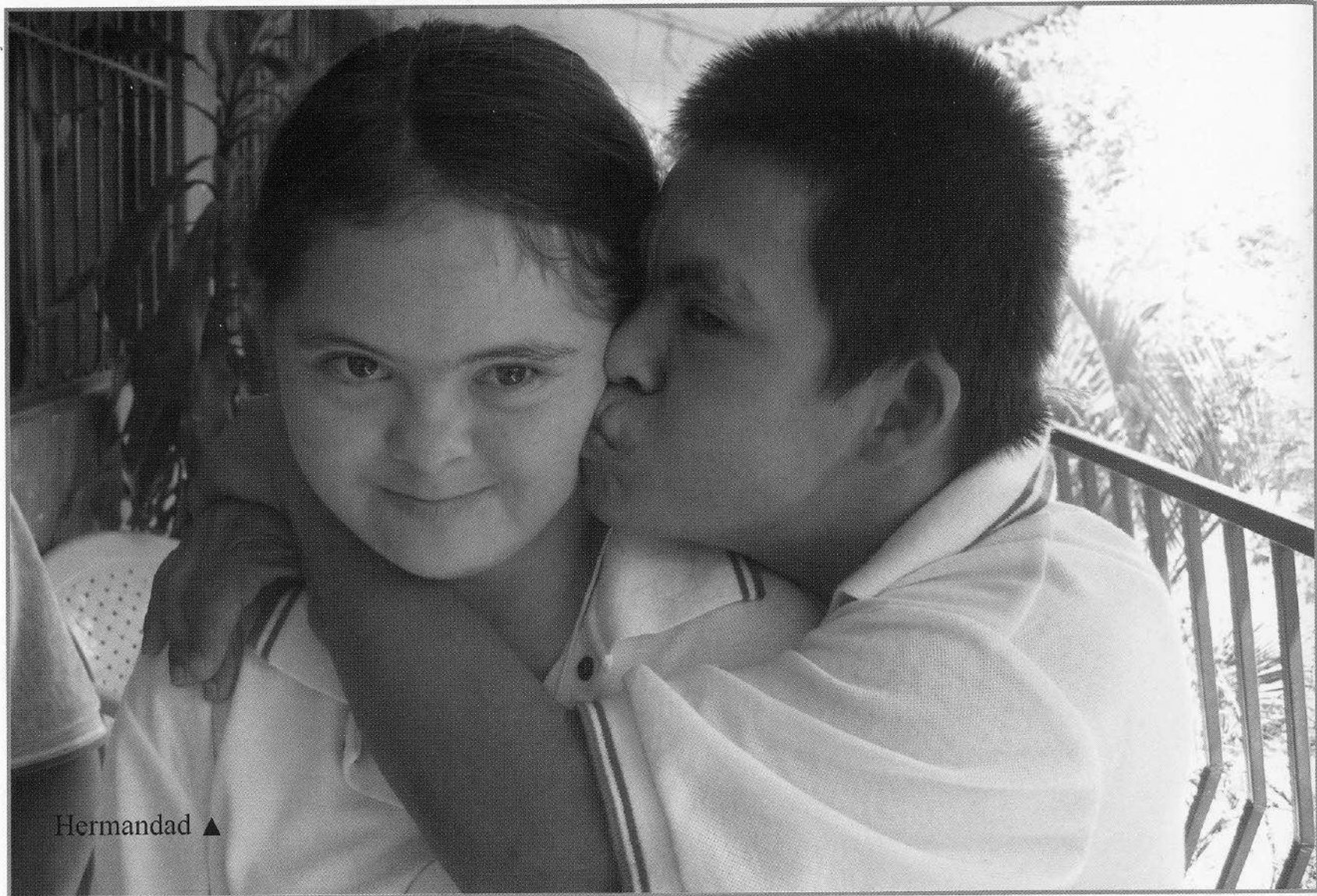
▲ Entre la prisa y la risa







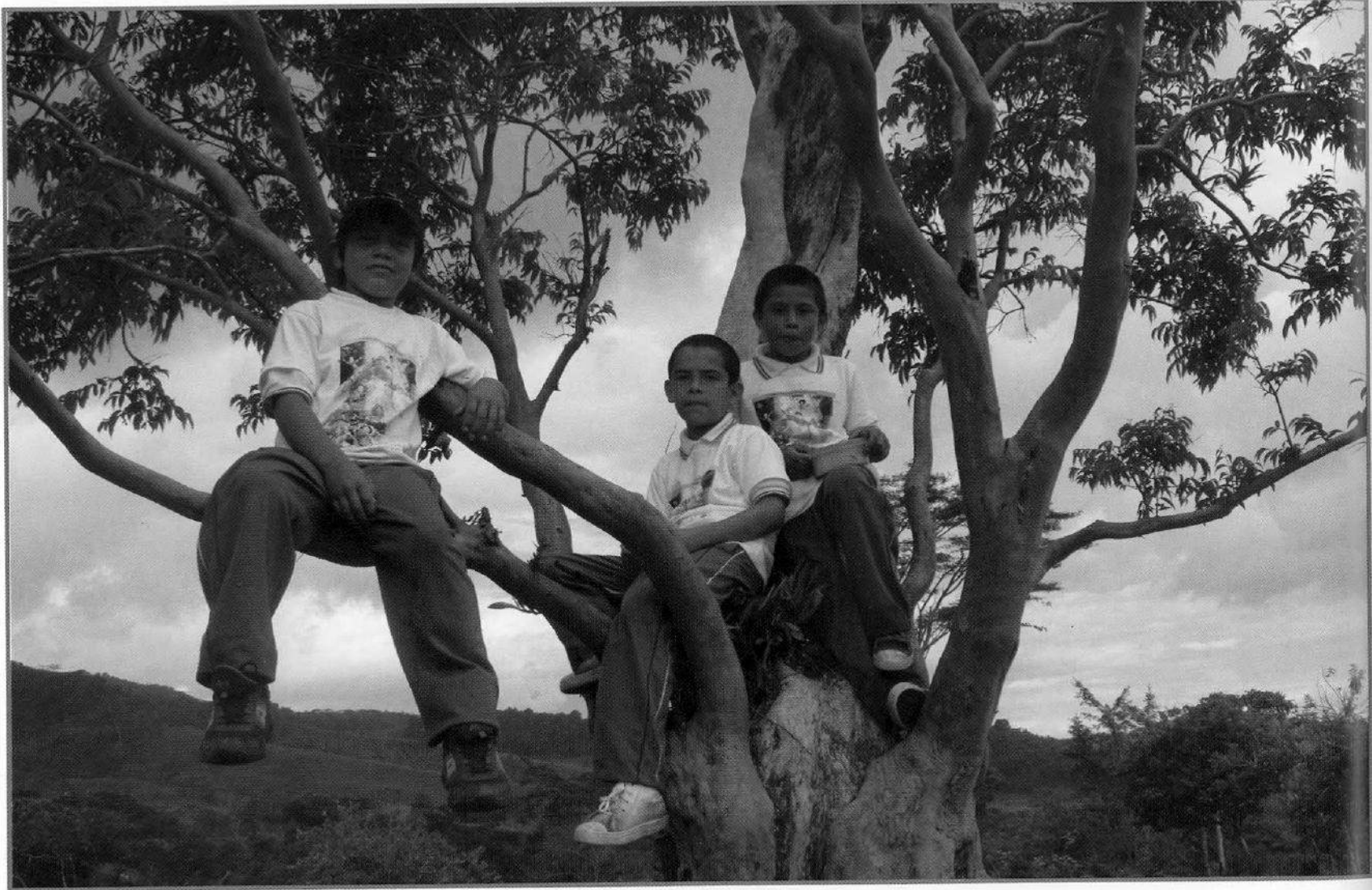




Hermanidad ▲

















▲ De paso por la quebrada



Juegos de picardía ▲





▲ Manos de tierra

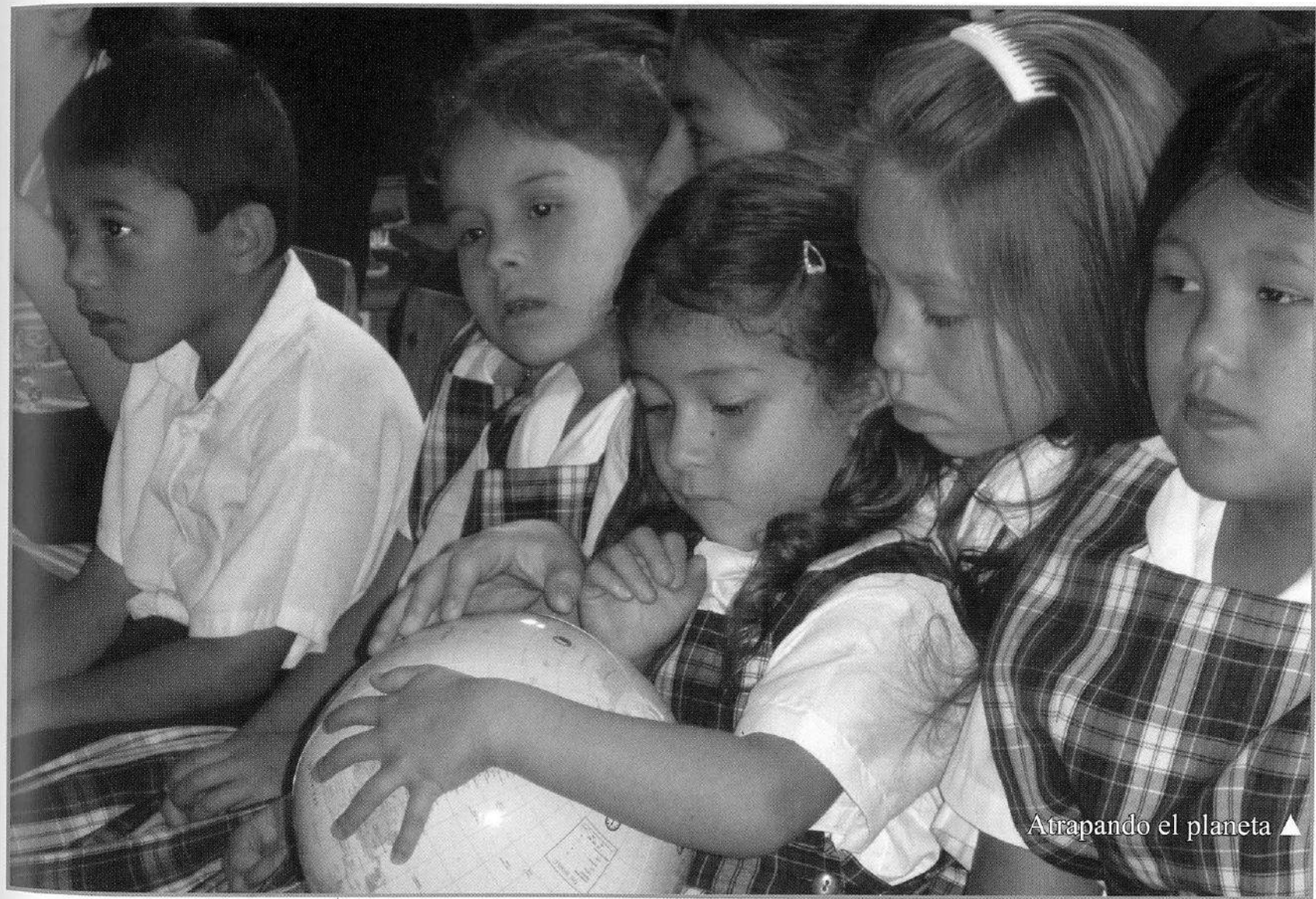


Sinfonía de sonrisas ▲



▲ Cascada de ensueños





Atrapando el planeta ▲











Trazos de color ▲