



PONENCIAS APROBADAS ENCUENTRO NACIONAL GIRO CORPORAL

Mesa 2: Cuerpo y cultura material: el cuerpo que habita y cuerpo habitado, artefacto y artificio en la escenificación de la cotidianidad

Coordinadora – Proponente: Elizabeth Vejarano Soto

Correo: evejarano@usbcali.edu.co

Número total de ponencias: 5

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
PLIEGUES Y DESPLIEGUES DE UN CUERPO HIBRIDO: <i>LA MUJER QUE SOBREVIVE CON EL VIH</i>	Ingeborg Carvajal c.ingeborg@gmail.com	Universidad del Quindío
ANATOMÍA DE UN MÁRTIR	Patricia López Miguel Oliveros patiilopezb@hotmail.com	Organización VER Más
INVENTARIOS: OBJETO, CUERPO Y OBSOLESCENCIA	Dolly Viviana Polo Flórez v.polo.educacion@gmail.com	Universidad San Buenaventura Cali
APRENDER A PERTENECERLE AL MUNDO: LA IMPORTANCIA DE MODIFICAR LOS HÁBITOS QUE NOS RELACIONAN CON EL TERRITORIO	Juan Carlos Bermúdez bermudez.art@gmail.com	Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos
CUERPO Y CULTURA MATERIAL: EL CUERPO QUE HABITA Y CUERPO HABITADO, ARTEFACTO Y ARTIFICIO EN LA ESCENIFICACIÓN DE LA COTIDIANIDAD	Andrés Felipe Vásquez Arboleda andrexl.p@gmail.com	Universidad de Antioquia

Mesa 3: Cuerpo, violencia e infancia

Coordinadores - Proponentes: Gustavo Mantilla Reyes – Mónica Vanegas

Correos: mantilla.g@gmail.com – skaliyo@gmail.com

Proponentes: Dr. María Teresa Luna C

Número total de ponencias: 5

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
NORMALIZACIÓN Y TRANSGRESIÓN A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL MITO	Liliana Paola García Monroy paog7335@hotmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Sede Tunja)
RECONFIGURACIONES SUBJETIVAS EN MUJERES VIOLENTADAS SEXUALMENTE	María Teresa Luna C. mtluna@cinde.org.co	Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)
NORMAS (UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL MALTRATO INFANTIL)	Mónica María Vanegas Torres skaliyo@gmail.com	Facultad de artes (ASAB) Universidad Distrital Francisco José de Caldas
PISTAS PARA NO OLVIDAR	Gustavo Mantilla Reyes mantilla.g@gmail.com	Facultad de artes (ASAB) Universidad Distrital Francisco José de Caldas
LA ROPA SUCIA NO SE LAVA EN CASA	Pati López Benítez patiilopezb@hotmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Mesa 4: Cuerpo y Comunicación

Coordinadores - Proponentes: Solón Alberto Calero – Carmen Cecilia Rivera

Correos: sacalero@uao.edu.co - crivera@uao.edu.co

Número total de ponencias: 13

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
EL CUERPO VISIBLE Y EL CUERPO INVISIBLE DE LA MUJER MODERNA CONTEMPORÁNEA	Ana Lucía Jiménez Bonilla aljimenez@uao.edu.co	Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia
TRANSMUTACIÓN MEDIÁTICA	Alexandra Castañeda Obando Francia Elena Mamian Ruiz Tatiana Alexandra Castañeda pensarse@hotmail.com franciaerea@gmail.com tati.trabajosocial@gmail.com	COLECTIVO CORPOAIRE danza y género
EL CUERPO PERFECTO: LA ESTÉTICA NARCO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COLOMBIANOS	Diana Elizabeth Vargas Hernández diaelivargas@uniboyaca.edu.co	Universidad de Boyacá
FOTOGRAFÍA Y COSIFICACIÓN DEL CUERPO HUMANO	Jorge A. Marulanda Bohórquez jmarulanda@uao.edu.co	Universidad Autónoma de Occidente
LA PROTESTA COMO MANIFESTACIÓN CREATIVA DEL CUERPO EN EL MOVIMIENTO FEMINISTA	Alejandro Diez y Paula A. Restrepo Hoyos diez11diego@gmail.com	Universidad de Antioquia
COMUNALIDAD, CUERPO(S) Y REDES SOCIALES/VIRTUALES: SENSACIONES INCONCLUSAS	Jorge Mauricio Escobar Sarria jescobar@uao.edu.co – jmes79@hotmail.com	Universidad Autónoma de Occidente
VIÉNDONOS EN LA OSCURIDAD: EL DOMINIO DE LA VISUALIDAD EN LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL INVIDENTE	Mario Chavarriaga Merlo mariochmerlo@gmail.com	Universidad Andina Simón Bolívar
IMAGINARIOS SOBRE EL CUERPO, PUBLICIDAD Y CIRUGÍA PLÁSTICA	Alexander Torres Sanmiguel alex-sanmiguel@hotmail.com alexandertorres@usantotomas.edu.co	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC
LA RESONANCIA DEL BAILARÍN	Alejandra Toro atocade@gmail.com	Universidad del Valle, Cali y Universidad de Granada, España
COLECCIÓN	Joaquín Castro Navia jcastro@uao.edu.co	Facultad de Comunicación Social – Periodismo - Universidad Autónoma de Occidente
LA SIMBOLOGÍA DE LOS CUERPOS AUSENTES Y MUTILADOS: ENSAYO SOBRE COMUNICACIÓN, CUERPO Y VIOLENCIA	Juan Manuel Pavía Calderón paviajuanmanuel@gmail.com jmpavia@uao.edu.co	Grupo Comunicación - Universidad Autónoma de Occidente

SEMIÓTICA DEL CUERPO: EL MANIQUÍ COMO CAPITAL CORPORAL EN LAS CIUDADES DE ARMENIA (COLOMBIA), CIUDAD JUÁREZ (MÉXICO) Y PERUGIA (ITALIA)	Paola Rodríguez Cañas Lilia Inés López Cardozo Sandra Leal Larrarte liliai@uniquindio.edu.co sanarida70@gmail.com	Grupo de investigación: Semióticas de Ficción - SEMIFIC- Universidad del Quindío
CUERPO E INTERNET: DISQUISICIONES DESDE EL PSICOANÁLISIS	Herwin Eduardo Cardona Quitián jonasdorado@hotmail.com	Universidad de Cundinamarca - Universidad Santo Tomás

Mesa 5: Experiencias de Cuerpo y Vida Cotidiana**Coordinadoras - Proponentes:** Linna Rodríguez – Natalia Amaya García**Correo:** linna_rod@hotmail.com - nata_amaya2000@yahoo.es**Proponentes:** Cdta. Mgtr. Ruth Gutiérrez, Mgtr. Elizabeth Garavito.**Número total de ponencias:** 9

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
REPRESENTACIONES Y CONTROL DEL CUERPO FEMENINO EN LA OBRA DE ROSSINA BOSSIO	Carolina Passega Bernal caropassega@gmail.com	
ÍCONOS DE LA CARNE EN BOGOTÁ: LA RES PARCA, EL FUNERAL DEL CERDO Y EPILOGO DE una EMPANADA CANIBAL	Julián Velásquez Osorio rayalinea@yahoo.com	Universidad Javeriana
CARACTERIZACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN RELACIÓN CON EL CUERPO, LA CORPORALIDAD, LA SALUD Y EL TRABAJO EN UN GRUPO DE MUJERES CUIDADORAS DE PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD DE LA LOCALIDAD DE SUBA	Mónica Alejandra Quintana Cortes Marcela Constanza Rueda Restrepo Sandra Milena Flórez Vergara Nancy Jeanet Molina Achury kinom556@hotmail.com marcela.constanza@gmail.com sammy17273@gmail.com njmolinaa@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia
REPRESENTACIONES DE CUERPO Y GÉNERO EN EL TRABAJO EXPRESIVO DE DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA LPI-UD	Gary Gari Muriel exaltatio@gmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
CORPORALIDADES ORIENTALIZADAS Y NEOCHAMANICAS EN BOGOTÁ	Eduardo Restrepo Aylin Torregroza eduardoa.restrepo@gmail.com aylin.torregroza@gmail.com	
CUERPO DE CERA	Paola Andrea Ospina florido paospina22@gmail.com	Universidad Distrital ASAB
MUJER ESTA ESCRITO EN INFINITIVO. ANÁLISIS COMPARATIVO A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE CONSTRUCCIÓN DE MI CORPOREIDAD FEMENINA Y OTROS SUJETOS FEMENINOS, ACTUALMENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	Natalia Amaya García nata_amaya2000@yahoo.es	Universidad Distrital ASAB

ENCUENTROS CON MUÑECAS	Linna Carolina Rodríguez linna_rod@hotmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas Lic. En Artes
CUERPO Y ACCIÓN COLECTIVA DESDE LA MULTIPLICIDAD Y EL ACONTECIMIENTO: OTROS LUGARES Y OTRAS CONTINGENCIAS PARA PENSAR LA EXPERIENCIA SINGULAR DEL DEVENIR TRANSGÉNERO	José Raúl Ruiz luchitou667@gmail.com	

Mesa 6: La dimensión económica de la corporeidad: control y resistencia

Coordinadora - Proponente: Celia Gillete Medellín

Correo: engirocorporalmesa6@gmail.com

Proponentes: Mgtr. Santiago Niño Morales

Número total de ponencias: 4

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
SEGURIDAD, VIGILANCIA Y CONTROL: LA CONFORMACIÓN DE CORPORALIDADES ASEGURADAS/SEGREGADAS EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA	Liliana Chaparro Alexandra Rehorn Laura Castiblanco liliana.chaparro@gmail.com	Maestría en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana
SOBRE EL CUERPO SIN ÓRGANOS: UNA MIRADA DESDE EL FEMINISMO	Mayra Alejandra Leal García killer_jmf@hotmail.com	Lic. En Filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional
ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LA DIMENSIÓN SOCIAL EN LA ENFERMEDAD	Celia Gillete Medellín cegiluna@gmail.com	Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas
	Santiago Niño Morales santiagoninomorales@gmail.com	Universidad Francisco José de Caldas

Mesa 7: Corpografías de la ausencia: visualidades y geopolíticas de los cuerpos y corporeidades del conflicto en Colombia

Coordinadora - Proponente: Elsy Rodríguez Vergara

Correo: memorialatina@gmail.com

Proponentes: Cdto. Mgtr. Martha Paola Chávez, Cdto Mgtr Oswaldo Muñoz

Número total de ponencias: 4

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
EL GIRO CORPORAL FRENTE AL TERRITORIO	Zulma Giovanna Delgado delgadozulma12@gmail.com	Universidad Jorge Tadeo Lozano
HOMO SACER: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN SOBRE LA RELACIÓN CUERPO TEATRO	Carlos Sepúlveda arlosoccidente@yahoo.com	Universidad Nacional
LO POLITICO/LA DANZA ACCIÓN CRÍTICA ENTRE DANZA	José Luis Tahua Garcés joseluis.tahua@gmail.com	Investigador en Danza y teorías del Cuerpo - Director de Cámara de Danza Comunidad
POETICAS URBANAS DE LO COTIDIANO A LO ABSURDO. ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE RELATOS EN SITUACIONES COTIDIANAS EN TORNO A LA VIOLENCIA EJERCIDA A PERSONAS QUE VIVEN EN BOGOTÁ	Martha Paola Chávez paolachaves2016@gmail.com	Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas

Mesa 8: Cuerpo y escuela

Coordinadores - Proponentes: Martha Judith Noguera - Fredy Oswaldo González

Correo: Judithnoguera2810@gmail.com - gonzalezfredy67@gmail.com

Proponentes: Cdto. Mgtr. Raimundo Villalba Labrador, Cdto. Mgtr. Mabel Prieto Maestra

Número total de ponencias: 14

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
CUERPO-OBJETO-ESCOLARIZADO VS SUJETO -EDUCADO	Luis Eduardo Ospina lucho1965@eleducador.com	Universidad Libre (Departamento de educación física)
LA CONFIGURACIÓN DE LOS CUERPOS DE LOS JÓVENES A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS EN LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA DE BOGOTÁ	Alejandro Tiusaba Rivas alejovejo@gmail.com	Universidad Pedagógica Nacional
LA CORPORALIDAD COMO LUGAR DE ENUNCIACIÓN	Edwin Acero Robayo edwiacer15@hotmail.com	Universidad Nacional de Colombia Universidad Pedagógica Nacional
NUEVAS PEDAGOGÍAS DE CUERPO PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES SUBORDINADAS EN SUBJETIVIDADES EMANCIPADAS	Gaviota Marina Conde Rivera gaviotaconde@gmail.com	
LA DICOTOMÍA CUERPO-MENTE EN LA ESCUELA	Henry Wilson León henwlc@yahoo.com	
<i>CORPOGRAFÍA DEL HABITAR LA ESCUELA:</i> RELATOS SOBRE LA EXPERIENCIA SENSIBLE DE UN DOCENTE A PARTIR DE MARCAS EN SU CUERPO	Raimundo Villalba raimundovillalba@gmail.com	Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas
LA MATEMÁTICA AL RITMO DE LA DANZA <i>LA IMPORTANCIA DEL CUERPO EN EL APRENDIZAJE</i>	Yohana Acosta Ribón yohanaacostaribon@gmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
ENTRE EL BUFÓN Y EL MAESTRO IDIOTA: CORPOREIDAD Y TEATRALIDAD EN LA ESCUELA	Fredy Oswaldo González Gonzalezfredy67@gmail.com	Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas
¿CUERPOS EN TENSION? DEL MAESTRO QUEMADO AL MAESTRO VIVIDO	Diana Marcela Rodríguez Bautista dinero19@yahoo.es dmrodriguez@pedagogica.edu.co	Universidad Pedagógica Nacional

EL RECREO: ESTUDIOS DE LAS SENSIBILIDADES JUVENILES	Martha Judith Noguera Judithnoguera2810@gmail.com	Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas
CORPOREIDADES QUE SE MANIFIESTAN A TRAVÉS DE JUEGOS DE TEATRALIDAD	Sergio Armando Murcia Natalia Carolina Montaña smurcia757@gmail.com	
AMBIENTES DESDE LA CORPOREIDAD: UN ENCUENTRO CON EXPERIENCIAS DE PERCEPCIÓN Y CONCIENCIA PROXÉMICA	Angie Bernal Rico y Marina Guataquirá giela95@gmail.com	
PATRIMONIOS CORPORALES ANCESTRALES EN EL CIRCUITO DE LOS DEPORTES URBANOS Y DE LAS NUEVAS TENDENCIAS PRACTICADAS EN LOS COLEGIOS DISTRITALES DE BOGOTÁ	Corporación Ambiental y Empresarial TINGUA Bogotá, Colombia panqueba@colombia.com	Corporación Ambiental y Empresarial TINGUA Bogotá, Colombia
CONVIVENCIA, GIRO CORPORAL Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	LUCIA PLATERO BORDA luplabo@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia

Mesa 9: ¿Danza?, ¿cuerpo? Y ¿arte?

Coordinadora - Proponente: María Teresa García Schlegel - Martha Ospina

Correo: mesa9danzagirocorporal@gmail.com - martaosdanza@gmail.com

Proponentes: Mgtr. Doris Orjuela, Cdto. Dr. Francisco Jiménez, Cdto. Mgtr. Mario Cárdenas, Cdto. Dr. Alex Rubio, Cdto. Mgtr. Hernando Eljaiek, Mgtr. Carlos Martínez.

Número total de ponencias: 13

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
RELACIÓN ARTE-FILOSOFÍA: ONTOLOGÍA DE LA CARNE EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA	Ana María Cortés Monroy anas-tasia-@hotmail.com	Pontificia Universidad Javeriana
CUERPO DESAPARECIDO	Hernando Eljaiek heljaiek@hotmail.com	Universidad Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB
LA CONSTITUCIÓN DEL SABER DANZARIO	Carlos Andrés Martínez Medina camartinez@udistrital.edu.co	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
ACCIONES ORIENTADAS HACIA LA TRANSMISIÓN Y ADQUISICIÓN DEL SABER CORPORAL EN EL BAILE FLAMENCO	Francisco Jiménez seguirilla@yahoo.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
DANZA, CUERPO Y ARCHIVO	Natalia Orozco y Coque Salcedo dafnat4@gmail.com	
MASCULINIDADES EN CRISIS: CUERPO Y DANZA	Lina Carolina Lionza Sánchez linasanchezp@gmail.com	Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional
LA ESCENA Y LA CALLE	Juliana Atuesta julianaao@gmail.com	Escuela Nacional de Ballet de Cuba
LA ESPECIFICIDAD DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LA DANZA CONTEMPORANEA Y LA PRODUCCION PEDAGÓGICA DE SUJETOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	María Consuelo Giraldo Mesa mariacgiraldo@yahoo.com	Institución Universitaria del Valle del Cauca

SOBRE EL CUERPO EN LA CREACIÓN EN DANZA	Lina María Villegas Hincapié labinvestidanza@gmail.com	Licenciatura en Danza - Universidad de Antioquia
CUERPO Y DANZA: ARCHIVOS SENSIBLES DEL PODER COLONIAL	Martha Esperanza Ospina Espitia martaosdanza@gmail.com	
DIVERSIDAD, ARTE DANZARIO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA, UNA CONJUNCIÓN EN EL CUERPO, UN CUERPO AUSENTE EN LA INDUSTRIA CULTURAL	Claudia Patricia Gallo Castro paticogallo@gmail.com	
LA NACIÓN UNIFICADA EN EL ESCENARIO, SONIA OSORIO Y EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA	María Teresa García Schlegel mesa9danzagirocorporal@gmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
MASCULINIDADES EN MOVIMIENTO	John Mario Cárdenas Garzón jmcg28@gmail.com	

Mesa 10: La condición corporal sintiente: modos del sentir como modos de conocer en el mundo de la vida

Coordinadora - Proponente: Sonia Castillo Ballén

Correo: sonia.castilloballen@gmail.com

Proponentes: Dr. Francisco Ramos, Dr. Gloria Patricia Zapata Mgtr. Genoveva Salazar, Cdto Mgtr. Jesús Holmes Muñoz, Mtro. Jainer León, Mtra. Ana María Carvajal, Mgtr. Eduardo Ruiz.

Número total de ponencias: 11

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
PERCEPCIONES SOBRE EL CUERPO EN LA DIVERSIDAD SIMBOLICA DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS	Dairo Sánchez Buitrago dairosanchez@me.com	Universidad de Manizales Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA	Claudia Angélica Reyes Sarmiento claudiaa.reyes@utadeo.edu.co	Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá
LA VIDENCIA COMO EXPRESIÓN DEL TACTO	Julián David Jiménez Ramírez Dapulgavid@gmail.com	Universidad de Colombia Sede Manizales
ARTE DECORATIVO	Ana María Villate Natalia Ávila Karla Moreno colectivozunga@gmail.com	Colectivo Zunga
EL ARTE COMO CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO FEMENINO	Tania Espitia Becerra taniaespitia@gmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
CORPOGRAFÍAS DEL SENTIR	Sonia Castillo Ballén sonia.castilloballen@gmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
NO DESPIDAS EL PRESENTE	Francisco Ramos	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
CONTEXTO, VOZ, CORPOREIDAD Y RESILIENCIA EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS	Gloria Zapata Restrepo glopaza@gmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
EL DIARIO COMO PRÁCTICA NARRATIVA Y VISUAL	Catalina Cortes Severino corteseverino@gmail.com	
LA RENUNCIA A LO IRRENUNCIABLE. CUERPO BLANQUITUD Y FRACASO EN LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES COLOMBIANAS	María Teresa Garzón Martínez Talmasca_tere@yahoo.es	Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco

CUATRO VIAJES: EL DESARROLLO DE UN TEJIDO A TRAVÉS DE LA ANDADA	Jesús Muñoz jesusmuozgomez@yaoo.es	Universidad Distrital
---	---	-----------------------

Mesa 11: Cuerpo-obra-arte: manifestaciones y tratamientos del cuerpo en las artes

Coordinador - Proponente: Juan Fernando Cáceres

Correo: juan_fca2@yahoo.com

Proponentes: Dr. Sandra Camacho, Mgtr. Ángela Chavarra

Número total de ponencias: 11

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
TRANS-GÉNERO, PERFORMANCE E IDENTIDADES	Héctor Rodolfo Mora Palacios iopraxico@gmail.com	Maestría en Estudios Artísticos de la Facultad de Artes ASAB
CUERPOS TATUADOS, CIUDADES GRAFITEADAS	Astrid Bibiana Rodríguez Lizette Chávez Cano astridbibianarc@yahoo.com vaneza.chavez.cano@gmail.com	Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional
LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PINTURA DE LA NUEVA GRANADA	Nicolás Díaz Durana ndiazdurana@gmail.com	Université Rennes 2 – Haute-Bretagne
Y EL ARTE SE HIZO CARNE	Umberto Casas cuerpoenexpansion@hotmail.com	
NICHOS, CREACIÓN DE ESPACIOS POÉTICOS DEL ACTOR	Maribell Ciódaro maribellciodaro@yahoo.es	
EL CUERPO: TOPOLOGÍA DE LA ACCIÓN TRÁGICA CONTEMPORÁNEA	Sandra Camacho López cuerpoenelarte@yahoo.fr	
DE LO SUPERFICIAL A LO ESENCIAL: CRUCES ENTRE LAS ARTES PLÁSTICAS Y LAS ARTES DEL CIRCO	Juan Fernando Cáceres juan_fca2@yahoo.com	
UNO (INSTALACIÓN)	Lorena González Ávila lorena.gonzalez.avila@hotmail.com lorena.g.avila@gmail.com	Pontificia Universidad Javeriana
FLAUBERT, 20 RUTAS (VIDEOINSTALACIÓN)	Cristina Alejandra Jiménez culturacaj@hotmail.com	
DE-CÁPITA (PERFORMANCE)	Angela Chaverra/ El cuerpo habla angelach@une.net.co	
ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS (PERFORMANCE)	Cecilia García carbono22@hotmail.com	

Mesa 12: Cuerpo y Literatura

Coordinadora - Proponente: Juliana Borrero

Correo: julianaborrero@gmail.com

Proponentes: Mg. Juliana Borrero, PhD, María Cándida Ferreira, PhD Alberto Bejarano, Mg. Eloísa Jaramillo, Mg. Nathali Buenaventura, Cdta Mg. Mélida Paola Frye

Número total de ponencias: 12

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
EJERCICIOS PARA LA ESCRITURA OTRA VEZ	Juliana Borrero Eloísa Jaramillo julianaborrero@gmail.com eloisajaramillo@gmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Universidad Pedagógica Nacional
BIOGRAFÍAS CORPORALES DE LO ANIMAL Y LO HUMANO EN LOS ÚLTIMOS CUENTOS DE KAFKA Y BOLAÑO (JOSEFINA LA CANTANTE Y EL POLICÍA DE LAS RATAS)	Alberto Bejarano otrasinquisiciones@hotmail.com	Universidad Javeriana de Bogotá
IMÁGENES DE LA MUJER EN ALEGORÍAS LITERARIAS Y VISUALES DE LA ALEGRÍA Y DE LA VERDAD	María Candida Ferreira de Almeida mferreir@uniandes.edu.co	Universidad de los Andes
LETRA ENTRANDO CON SANGRE/LETRA MUERTA DE ANEMIA	Nathali Buenaventura Granados buenaventurada@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia
INTERPRETACIONES ÍNTIMAS SOBRE LA ESCRITURA PERFORMATIVA	Gina Carolina Brijaldo ashtore@gmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Tunja
LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO A PARTIR DEL AMOR Y LA MUERTE EN LA NOVELA VISTA DESDE UNA ACERA, 2012 DE FERNANDO MOLANO VARGAS	Javier Devia González tomascarrasquilla.1858.1940@gmail.com	Instituto Caro y Cuervo
ESCRITURAS CON CONSCIENCIA DE CUERPO: CIXOUS, LISPECTOR, FOUCAULT FUENTES QUE LLAMAN, ACOGEN, VELAN, CUIDAN LA VIDA	Andrea Paola Vargas Quiroz zorrodelviento@gmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Tunja
TRAVESTISMOS EN ORLANDO	Melida Paola Frye Córdoba chavelagirar@gmail.com	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
LA LITERATURA DEL CUERPO O EL CUERPO LITERAL	Mónica Perea Esparragoza mmpereae@unal.edu.co	Universidad Nacional

INDAGACIONES SOBRE EL CUERPO: LITERATURA Y EXPERIENCIA DE LA AMBIGÜEDAD	Hernán Pinzón Manrique hjpinzonmanrique@gmail.com	Universidad Santo Tomás
CUERPO Y ESCRITURA EN LA EXPLORACIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS EN LA CIUDAD DE TUNJA	Lady Carolina Peña Espitia mujerlechuzza@hotmail.com	Maestría en Literatura Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Tunja
EL BURDEL POÉTICO	Laura Suárez Arenas lamasuarez@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia

Mesa 13: Analíticas del cuerpo en la modernidad

Coordinadores - Proponentes: Hilderman Cardona y Josué Carantón

Correos: hcardona@udem.edu.co - ilvar.caranton@gmail.com

Número total de ponencias: 14

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
BIOPOLÍTICA, CUERPO Y MODERNIDAD	Santiago Castro Gómez scaastro@javeriana.edu.co biopolitica.colombia@gmail.com	Pontificia Universidad Javeriana
EL CINE; LA ESTRATEGIA PARADIGMÁTICA DE TRANSMISIÓN - PERPETUACIÓN DE LOS DISCURSOS DE PODER HETERONORMATIVO. UNA MIRADA A OCEAN'S ELEVEN	Margarita María Valdivieso B. madamedadamv@gmail.com	Universidad de Antioquia
EL INDESEABLE Y AMBULANTE EN LA CIUDAD	Nora Margarita Vargas aguaelulo@gmail.com nmvargas@udem.edu.co	Universidad de Medellín
LOS CUERPOS DEL ESTADO Y LOS OTROS CUERPOS RETOS DE LA INTERSEXUALIDAD EN EL CONTEXTO DE UN ESTADO SOCIAL DE DERECHO	Walter Alonso Bustamante walonso23@yahoo.es	Universidad de Antioquia
CUERPOS ANORMALES EN LAS PRÁCTICAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	Ilvar Josué Carantón Sánchez ilvar.caranton@gmail.com	Universidad de Antioquia
ASCO Y ABYECCIÓN PARA ENTENDER EL CUERPO EN EL ARTE	Diego Alejandro Gómez Gómez gomezdie@gmail.com	Universidad de Antioquia
ESTÉTICAS DE LA CRUELDAD. CUERPO, SOCIEDAD Y VIOLENCIA	Hilderman Cardona Rodas hildermanc@yahoo.es	Universidad de Medellín
CUERPOS ANORMALES. HIPERTEXTOS DE LA INSUMISIÓN	Claudia Arcila carojas@udem.edu.co	Universidad de Medellín
CUANDO LA PREOCUPACIÓN MORAL PASA POR EL CUERPO	Laura Diosa Vásquez laudiva89@hotmail.com	Universidad de Caldas
LA CONSTRUCCIÓN DEL SEXO MODERNO: DISCURSOS SOBRE LA DIFERENCIA SEXUAL A FINALES DEL PERIODO COLONIAL	Pablo Bedoya pablobedoyam@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
LA BÚSQUEDA DE LA AUTORREALIZACIÓN DESDE Y EN EL CUERPO: LA EMERGENCIA DEL YOGA EN MEDELLÍN	Julia Castro Carvajal juliacasmed@gmail.com	Universidad de Antioquia
EL CUERPO COMO LUGAR DE IMÁGENES SOCIALES: MODA Y PUBLICIDAD DEL CUERPO	Sharon Ciro sharonciro@gmail.com	Universidad de Antioquia

EL CUERPO FEMENINO, PARTE DEL ESPECTÁCULO DEL FÚTBOL	Verónica Gil Ríos verhonga@hotmail.com	Universidad de Antioquia
CONSIDERACIONES PARA UNA LIBERACIÓN ESPIRITUAL Y MORAL	Juan Martin España Pulido sofiaconciencia@gmail.com	Universidad Libre, Bogotá

Mesa 14: Las corp-oralidades: Otros caminos para recorrer la historia y hacer memoria

Coordinadoras - Proponentes: Leyla Castillo - Ana María Arango

Correos: castilula@yahoo.com - anitaarango78@yahoo.es

Proponentes: Investigadora Karen Díaz

Número total de ponencias: 4

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFROCHOCOANAS	Ana María Arango Melo anitaarango78@yahoo.es	Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"
MEMORIAS ENCORPORADAS DE LA GUERRA	Nayibe Lizeth Sánchez Rodríguez nasan17@yahoo.com	Centro Nacional de Memoria Histórica
DANZA PACÍFICO. UNA PROPUESTA DE PREPARACIÓN CORPORAL PARA BAILARINES PONENCIA AUDIOVISUAL	Leyla Castillo castilula@yahoo.com	Corporación Sankofa, Corporación Artífice Danza
CUERPOS ESCOLARES Y CUERPOS SOCIALES: ¿UNA HISTORIA DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS?	Claudia Mallarino cmallarino@yahoo.es	

Mesa 16: Cuerpo y subjetividad en las guerras contemporánea

Coordinador - Proponente: Juan Pablo Aranguren

Correo: arangurenjuanpablo@gmail.com

Número total de ponencias: 3

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
LOS CUERPOS IMAGINADOS EN LA GUERRA: NARRACIONES DE EXCOMBATIENTES SOBRE LAS MUJERES EN EL CONFLICTO ARMADO	María Jimena López León mariajalopez@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia

TÉCNICAS DEL OCULTAMIENTO Y NARRATIVAS DE LA PARA-COPORALIDAD	Nathaly Gómez Gómez Mónica Valencia Corredor gomez.nathaly@gmail.com	Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Estudios Culturales
EL DUELO DE LA DESAPARICIÓN FORZADA, UNA INVOCACIÓN A UN MUERTO-VIVO, EL DESAPARECIDO COMO FANTASÍA DE UN CUERPO ULTRAJADO	Sandra Zorio sandra.zorio@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia

Mesa 17: Cuerpo y diferencia

Coordinador - Proponente: Manuel Roberto Escobar

Correo: mescobar1@ucentral.edu.co

Proponentes: Cdta. Dr. Nina Alejandra Cabra

Número total de ponencias: 5

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
ARQUITECTURA CORPORAL DE LA HOMOSEXUALIDAD Y LA HETEROSEXUALIDAD COMO RÉGIMEN BIO-SEXOPOLÍTICO.	José David Arias Peñuela jodap1@hotmail.com	Uniminuto
CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL, SIMBÓLICA Y SUBJETIVA	Yuly Yireth Arenas Tangarife Alejandra Aristizabal E. yuly.arenast@gmail.com	
EL GIRO DE LO GROTESCO	Nilson Arbey Pinzón Osorio Leidy Johanna Silva Fitatá elfenlied-kenshin@hotmail.es bathory-555@hotmail.com	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
PERCEPCIÓN DEL PLACER, EMOCIÓN Y SEXO DE HOMBRES HOMOSEXUALES POR UN JOVEN HOMOSEXUAL	Juan David Guarnizo Martínez jdguarnizom@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales
LA SEXUALIDAD Y LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL EXISTEN	Oscar Javier Betancourt López Oscar Andrés Urrego Palacio osjabelo@gmail.com oscarurrego@bestbuddies.com.co	

Mesa 18: Cuerpos y subjetividades del placer

Coordinador - Proponente: Carlos Yáñez Canal

Correo: cyanezc@unal.edu.co

Proponentes: Dr. Luis Sfeir Younis de la Universidad de Michigan (U.S.A.)

Número total de ponencias: 6

TÍTULO PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
POSTER: OBJETO – LLAMADO – DESEO	Andrea Marcela Rivera Blanco andrea_mar.88@hotmail.com	Universidad Distrital F.J.D.C
COSMOS	Ana María Quiceno Arias anamariaquiceno@hotmail.com	Universidad de Antioquia
LA FIESTA COMO ÉXTASIS COLECTIVO: NARRATIVAS DE LOS CARNAVALES EN COLOMBIA.	Luna Alejandra Tobón Valencia mulucto@gmail.com	Universidad Nacional de Colombia
EL PLACER Y SU SIGNIFICADO EN LOS JÓVENES: EL PLACER PARA SÍ.	Alejandra Ramírez Robledo Natalia Zambrano Duque Yudy Samanta Guerrero Cataño Erika Marulanda Correa alejararogcc@gmail.com nzambranad@unal.edu.co yguerrero@unal.edu.co emarulandac@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia sede Manizales
DE ACTOS E IDENTIDADES: LA HOMOSEXUALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD	Luis Sfeir Younis lsfeir@umich.edu	Universidad de Michigan
CUERPO, CONSUMO Y PLACER	Carlos Yáñez Canal cyanezc@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia

Número Total de ponencias: 133