



**PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS:  
Diálogos colaborativos  
Doctorado en Estudios Artísticos DEA - UD**

**Programación de actividades de la Línea de investigación en estudios críticos de  
las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades**

Universidad Distrital Francisco José de Caldas – Facultad de Artes ASAB

**Martes 16 de agosto**

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

Llegada Dra. Emmanuelle Garnier y Dra. Agnés Surbezy, invitadas por convenio de cooperación científico entre la Facultad de Artes (ASAB), Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y el laboratorio de investigación LLA-CRÉATIS de la Universidad de Toulouse, Francia.

**Miércoles 17 de agosto**

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

Llegada Dra. Silvia Citro, invitada por convenio de cooperación con Universidad de Buenos Aires.

**6:00 pm – 8:00 pm** Reunión de bienvenida invitadas y miembros de la línea de investigación.

**Jueves 18 de agosto**

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

Llegada invitados/as nacionales y locales. Dra. Julia Castro, Dr. Solón Calero, Dr. Hilderman Cardona, Dra. Sandra Camacho, Dr. Oscar Salamanca, Dra. Myriam Jimeno, Dra. Catalina Severino, Dr. Eduardo Restrepo, Mtro. Carlos Sanabria, Mtra. Gaviota Conde, Dr. Giovanni Covelli, Dra. Diana Patricia Castañeda, Dr. Juan Pablo Aranguren, Dr. Santiago Martínez, Dr. Julio César Rueda.

**8:00 am:** Inauguración del seminario a cargo del Decano Maestro Santiago Niño Morales.

**8:30 am:** Presentación del Doctorado en Estudios Artísticos DEA a cargo del Dr. Pedro Pablo Gómez.

**9:00 am:** Presentación de la Línea de investigación en estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades a cargo de Dra. María Teresa García y Dra. Sonia Castillo Ballén.

**9:30 am:** Presentación problemas de la Línea de Investigación a cargo de Dra. Sonia Castillo Ballén y Dra. María Teresa García.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** REUNIÓN DE MESAS DE TRABAJO PARA PROYECTAR MODALIDADES DE INTERACCIÓN DE INVESTIGADORES/AS E INSTITUCIONES INVITADAS CON EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS. (Modalidades: profesor/a invitado/a, a curso doctoral por convenio interinstitucional, profesor/a invitado/a, a charla, codirecciones de tesis, evaluación de tesis, movilidad e intercambio de docentes y estudiantes, proyección de convenios interinstitucionales, proyección conjunta de proyectos de investigación y conformación de redes, revista corpo-grafías y otras publicaciones). A cargo de miembros de la línea de investigación, invitados/as nacionales, internacionales y locales. Según previo diligenciamiento de formato.

**1:00 pm:** ALMUERZO

## Viernes 19 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16  
Regreso invitados/as nacionales

**8:00 am:** CONVERSATORIO CON CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES APROBADOS: por mesas de trabajo según problemas de investigación que son motivo de interés de la línea investigación, para tratar aspectos teóricos y metodológicos de la investigación-creación referida a las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades. A cargo de equipos de trabajo por mesa.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** CONVERSATORIO CON CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES APROBADOS: por mesas de trabajo según problemas de investigación que son motivo de interés de la línea investigación. A cargo de equipos de trabajo por mesa. Concreción de convenios en proceso, diligenciamiento de formatos.

**1:00 pm:** ALMUERZO

## Sábado 20 de agosto

**Lugar:** Teatro Varasanta. Sede Teusaquillo. Cra. 15 BIS No. 39 - 39

**7:00 am:** Presentación proyectos de formación de la línea de investigación, tesis y proyectos de investigación: Proyecto curricular de Arte Danzario. A cargo de Maestros Carlos Martínez, Dora López y Hernando Eljaiek.

**8:40 am:** Conferencia “Lo trágico en femenino.” Dra. Emmanuelle Garnier.

**9:20 am:** Conferencia “Cuerpos plurales”. Dra. Silvia Citro.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:20 am:** Conferencia “Un estudio crítico de los dispositivos en las web series”. Dra. Agnés Surbezy.

**11:00 am:** Sustentación de Tesis de Maestría en Estudios Artísticos: “Mujer está escrito en infinitivo”. Un estudio sobre representaciones sociales de mujer incorporadas por mí misma y las mujeres de mi ámbito familiar cercano. Maestrante Natalia Amaya García.

## Lunes 22 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

Llegada Dra. Monique Martínez, invitada por convenio de cooperación científico. Facultad de Artes (ASAB), Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y el laboratorio de investigación LLA-CRÉATIS de la Universidad de Toulouse, Francia.

**8:00 am:** Elementos teóricos y metodológicos de **la antropología de la danza** a tener en cuenta en proyección de seminario doctoral de línea. Dra. Silvia Citro.

**8:30 am:** Elementos teóricos y metodológicos de **estudios sobre el bullerengue** a tener en cuenta en proyección de seminario doctoral de línea. Cdta. Dra. Martha Ospina.

**9:00 am:** Elementos **críticos de la performance** a tener en cuenta en la proyección de seminario doctoral de línea. Dra. Emmanuelle Garnier.

**9:30 am:** Elementos teóricos y metodológicos de **la intermedialidad y la traducción** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Dra. Agnés Surbezy.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** Elementos teóricos y metodológicos de los **modos de relación sensible/sintientes en la performance** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Dra. Sonia Castillo Ballén.

**11:00 am:** Elementos teóricos y metodológicos del **ductus creativo en danza** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Dra. María Teresa García.

**11:30 am:** Elementos teóricos y metodológicos del **pensamiento bisociativo en la comicidad** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Dr. Francisco Ramos.

**12:00 m:** Elementos teóricos y metodológicos de las **prácticas del fracaso: cruces entre la plástica el circo** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Cdto. Dr. Juan Fernando Cáceres.

**12:30 m:** Elementos teóricos y metodológicos de los **estudios del performance** a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Cdto. Dr. Álvaro Hernández.

**1:00 pm:** ALMUERZO

**2:30 pm:** Elementos teóricos y metodológicos de a tener en cuenta para la proyección de seminario doctoral de línea. Dr. Alexis Adamy.

## Martes 23 de agosto

**10:30 am:** Elementos teóricos y metodológicos de la crítica del **teatro aplicado** a tener en cuenta en la proyección de curso doctoral de línea. Dra. Monique Martínez.

**11:10 am:** Mesas de trabajo sobre proyección de syllabus de cursos doctorales. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

**1:00 pm:** ALMUERZO



**2:00 pm:** Mesas de trabajo sobre proyección de syllabus de cursos doctorales. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

## Miércoles 24 de agosto

Regreso invitada Dra. Silvia Citro.

**7:30 am:** Mesas de trabajo sobre proyección de syllabus de cursos doctorales. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** Mesas de trabajo sobre proyección de syllabus de cursos doctorales. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

**12:30 m:** ALMUERZO

**2:00 pm:** Mesas de trabajo sobre proyección de syllabus de cursos doctorales. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

## Jueves 25 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

**2:00 pm:** Escritura de documentos sobre cursos, syllabus y acuerdos. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

**3:30 pm:** Espacio para café

**4:00 pm:** Escritura de documentos sobre cursos, syllabus y acuerdos. Miembros de la línea e invitadas por convenio.

**7:00 pm:** Encuentro de las invitadas con el director del CERI (Centro de relaciones interinstitucionales) Dr. Alexis Adamy Ortiz de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

## Viernes 26 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

**9:00 am:** Presentación de la evaluación de **documento de registro calificado** por parte de Dra. Monique Martínez y Dra. Emmanuelle Garnier al comité de doctorado.

**12:30 m:** ALMUERZO

## Sábado 27 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16  
Regreso invitada Dra. Emmanuelle Garnier.

## Domingo 28 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16  
Regreso invitada Dra. Agnés Surbezy.

## Lunes 29 de agosto

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

**8:00 am:** Conversatorio sobre **competencias laborales del artista como investigador en ámbitos sociales** / experiencia Universidad de Toulouse dirigida por la Dra. Monique Martínez.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** Conversatorio sobre **competencias laborales en los procesos de creación de la línea.** Dra. Monique Martínez.

**12:30 m:** ALMUERZO

**2:00 pm:** Encuentro invitados sector productivo a cargo de la Dra. María Teresa García.

**4:00 pm:** Espacio para café

## Miércoles 31 de agosto

Regreso invitada Dra, Monique Martínez.  
Llegada invitado Dr. Mario Valencia. Universidad del Cauca.

Charla invitado Dr. Mario Valencia en el Seminario Caldas el Arte y la Ciencia. Jomadas de Investigación Facultad de Artes Asab.

## Jueves 1 de septiembre

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

**8:00 am:** Elementos teóricos y metodológicos de **estéticas no coloniales y buen vivir** a tener en cuenta en proyección de seminario doctoral de línea. Dr. Mario Valencia.

**10:00 am:** Espacio para café

**10:30 am:** Conversatorio proyectivo sobre seminario de somato-políticas. Miembros de la línea de investigación e invitado.

**12:30 m:** ALMUERZO

**2:00 pm:** Conversatorio proyectivo sobre seminario de somato-políticas. Miembros de la línea de investigación e invitado.

**4:00 pm:** Espacio para café

## Viernes 2 de septiembre

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16  
Regreso invitado Dr. Mario Valencia.

## Miércoles 7 de septiembre

**Lugar:** Hotel Continental Calle 13 No. 4 – 16

**8:30 am:** Conversatorio sobre la investigación creación en los estudios del performance. Dra. Lynette Hunter. Universidad de California DAVIS.

**11:00 am:** Espacio para café

**11:30 am:** Charla: experiencia de investigación doctoral en estudios del performance. Cdto. Dr. Álvaro Hernández.

**12:30 m:** ALMUERZO

**2:00 pm:** PRESENTACIÓN EXPERIENCIAS DE PERFORMANCE DE LA LINEA. Miembros de la línea de investigación. Grupo pasarela: Natalia Amaya, Karen Díaz, Elsy Rodríguez, Cheryl Benítez, Mary Andrade, Linna Rodríguez, Raimundo Villalba, Martha Noguera, Gilette Medellín, Mónica Vanegas, Gustavo Mantilla, Damián Pinilla, Gaviota Conde. Directora Dra. Sonia Castillo Ballén. Ensamble Mtro. Carlos Martínez, Dra. María Teresa García, Mtra. Dora López. Grupo de investigación para la creación artística, Grupo de investigación Arte Danzario.

**4:00 pm:** Espacio para café

## Jueves 8 y viernes 9 de septiembre

**Lugar:** Oficina CERI. (Centro de relaciones interinstitucionales) Cra. 8 No. 40 – 62. Facultad de Ingeniería.

**9:00 am:** Encuentro de la Dra. Lynette Hunter con el director del CERI (Centro de relaciones interinstitucionales) Dr. Alexis Adamy Ortiz, para proyección de convenio marco y específico entre la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Facultad de Artes ASAB) y la Universidad de California DAVIS.